

NUESTRO ambiente CUENTA

CRÓNICAS AMBIENTALES EN LA ESCUELA



★ **NUUESTRO** *ambiente* ★ **CUENTA**

— CRÓNICAS AMBIENTALES EN LA ESCUELA —

Escrito e ilustrado por niños y niñas de las Escuelas N° 23, 238 y el Hogar Marista

Idea original Proyecto
Nuestro Ambiente Cuenta, 2018
Repapel

Edición general
Raúl Santopietro y Ricardo Scagliola

Ilustración de portada
Eduardo Sganga

Diseño editorial
Diego García

Impresión y encuadernación
Impreso en Uruguay. Papel 100% reciclado
ISBN: 978-9974-8687-0-0
Gráfica Mosca
Depósito legal:

Si queremos construir un futuro mejor, debemos darles herramientas a los niños e inspirarlos a hacerlo. Es por eso que Scotiabank Uruguay apoya siempre la Educación para el Desarrollo Sustentable y, en este caso en particular, produjo junto a Repapel la obra que tenés en tus manos. *“Nuestro ambiente cuenta”* muestra la creatividad y sensibilidad de niños y niñas de tres centros de estudio que podrían haber sido cualquiera. Su implacable visión sobre los barrios que los ven crecer nos termina haciendo reflexionar a los adultos, llamándonos a recuperar la capacidad de asombro y a actuar.

Con Repapel venimos caminando juntos hace ya muchos años en el país. Reciclamos decenas de miles de kilos de papel, plantamos árboles nativos en los distintos departamentos y llevamos la educación ambiental a miles de niños.

Nuestro compromiso con el cuidado del ambiente a través del proyecto “Hacia un Banco Ecoeficiente” nos valió también ser reconocidos a nivel regional por los Premios Latinoamérica Verde.

Muchos de los hitos mencionados se lograron gracias a decenas de colaboradores que se sumaron a tareas voluntarias vinculadas al Desarrollo sustentable.

Pero, lo mejor de todo, es que estamos determinados a seguir haciéndolo cada vez más. Por eso esta nueva publicación y todo lo bueno que vendrá.

Apoya  **Scotiabank**®

Contenido

Introducción	
Crónicas ambientales: El proyecto en la Escuela.....	6
Prólogo	
Nuestro ambiente cuenta.....	7
Agua	
Los arroyos cerca de mi casa.....	8
Antes y el pasado.....	10
La contaminación del arroyo Miguelete.....	12
La vida alrededor del arroyo.....	14
Aire	
Plantemos árboles: mejorará el aire.....	16
La contaminación de las fábricas.....	18
Plásticos	
La contaminación y el plástico.....	20
Contra la basura.....	22
De reciclaje y ejemplos.....	24
Sonidos	
Volúmenes.....	26
La contaminación sonora también daña el planeta.....	28
Tanto ruido.....	30
Visual	
Lo que no vemos.....	32
Observando el mundo.....	34
Futurismos	
Super Magui.....	36
Contenedor inteligente.....	38
Autos y aviones a base de pantallas solares.....	40
Manual para cronistas.....	42



Ludmila Pereyra - Kiara Pereyra - Sofia Ramirez - Mayra Ramirez - Jasmin Muiño
- Anthony Walter - Yamila González - Lucía Rodríguez - Benjamín Gularte

Introducción

Crónicas Ambientales: El Proyecto en la Escuela

Nuestro ambiente cuenta es una miscelánea de ideas, texturas, miradas, aromas y sonidos que se hicieron realidad gracias a la creatividad y el trabajo de niños, niñas y sus maestras y educadores de las Escuelas Nº 23 y 238, así como del Hogar Marista de Montevideo.

Desde Repapel creamos y soñamos este proyecto sin saber con exactitud cuál sería su devenir. Por eso, tener este libro en nuestras manos nos llena de ilusión y alegría. Todo fue tomando forma gracias a la confianza brindada por Scotiabank y al gran trabajo de Ricardo y Raúl en los talleres de escritura creativa a través de su proyecto Avión de Papel, sumado a la buena mano ilustradora y los consejos de Eduardo Sganga, sin cuyo arte nada hubiese sido posible.

Niños y niñas convertidos en exploradores ambientales salieron a recorrer, bajo la consigna de despertar sus cinco sentidos, distintos barrios de Montevideo. Mientras caminamos, fueron percibiendo los paisajes visuales, sonoros y culturales de cada zona. Luego, conocieron la historia de cada barrio. Imaginaron esos mismos paisajes en el pasado, con sus costumbres y formas de vivir.

A partir de allí, la imaginación, la investigación y -sobre todo- las preguntas transformaron simples anotaciones en el testimonio de una generación. Los textos fueron tomando forma de la mano de las XO y el aporte fundamental de la familia y los amigos. Gracias a un cuidado trabajo de expresión plástica y artística, las ilustraciones vieron la luz.

Este libro te invita a recorrer Paso Molino, Villa García y Bella Italia desde la perspectiva de nuestros exploradores ambientales, quienes gracias a su capacidad de observar, reflexionar y experimentar nos vienen a recordar que el papel que jugamos en la construcción de nuestro ambiente, ¡cuenta!

A todos ellos, gracias por animarse a soñar un mundo mejor.

Repapel

Prólogo

Nuestro ambiente cuenta

Tantas veces escuchamos la palabra ambiente y, sin embargo, tan poco sabemos sobre su significado... Lo vemos, lo sentimos, lo tocamos, lo escuchamos. Pero nos cuesta ponerlo en palabras. Nueve definiciones nos aporta el diccionario, pero con las tres primeras nos alcanza para entender de qué se trata. "Que rodea algo o a alguien como elemento de su entorno. Temperatura, sonido, ambiente". "Aire o atmósfera de un lugar". "Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época". Del ambiente venimos y el ambiente somos. El agua y los ríos, las plantas y los árboles, los autos y los ómnibus, las rutas, las calles, los edificios y las casas. Los plásticos y el vidrio, los sonidos y el silencio. Nosotros, y hasta el aire que respiramos. Lo que vemos y lo que no. Lo que sentimos y lo que está más allá de lo que podemos percibir. El pasado, el presente y el futuro que ya podemos imaginar. Todo eso es el ambiente. Todo eso somos nosotros.

Los arroyos que riegan los barrios del área metropolitana, tan olvidados y sin embargo presentes en nuestra vida cotidiana; la contaminación visual, tan invisible a los ojos; la presencia del plástico y la importancia del reciclaje; el sonido como ruido y silencio; las chimeneas y los árboles en tanto íconos y protagonistas de los fenómenos del aire son algunas de las temáticas abordadas en esta publicación. Tampoco escapa a la mirada de las nuevas generaciones la idea de futuro, y el aporte ineludible para un mañana mejor. Por eso, en la sección Futurismos ambientales abordamos la historia de Super Magui, una superhéroe anticontaminación que comprendió de una vez -y para siempre- la importancia de la educación. Las iniciativas novedosas (y futuristas) en relación a la tan discutida recolección de los residuos que generamos y un nuevo concepto de la movilidad, asociada a la energía limpia -paneles solares para el transporte ciudadano- completan este capítulo.

Este compendio de crónicas ambientales es, también, un manifiesto. Una vez más nos apoyamos en el diccionario: "Descubierto, patente, claro". En otras palabras: una proclama que articula pasado, presente y futuro para hurgar en la mirada de una generación a la cual el ambiente no le es indiferente. En ese sentido, este aspira a ser un aporte para la construcción de una sociedad más integrada, más consciente y más sensible. Una sociedad que se mire a sí misma con los lentes de una generación que sueña con un mundo mejor.

El arroyo cerca de mi casa

Vimos en la vereda que había suciedad: contenedores desbordados, escombros tirados. Fuimos al Arroyo Chacarita. Encontramos plástico, papel, cartón, hojas, restos de polifón. Lo vimos muy contaminado.

Ese arroyo o cañada era muy diferente tiempo atrás. Se podía ir a pescar y disfrutar del ambiente. Respecto al estado del agua, el diario El País de Montevideo informa que “los arroyos de Montevideo están en muy malas condiciones y tienden a deteriorarse”, por lo que hay que analizar fuentes alternativas de abastecimientos de agua para la zona metropolitana. Por otro lado, descubrimos que los niveles de fósforo en todas las cuencas del Uruguay son ampliamente superiores a los estándares establecidos.

Cuidar de las aguas es nuestra responsabilidad. Nos parece que si cada uno colaborara no ensuciándolas, seguramente muy pronto las cañadas y arroyos de Montevideo volverán a ser como antes.

Gustavo Prieto
Mauro Piriz
Jeancarlo Techera

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Antes y el pasado

Según cuentan las generaciones anteriores, en el año 1950, el arroyo Miguelete no estaba tan contaminado como ahora. Actualmente este arroyo está muy sucio porque sus habitantes tiran muchas cosas, como colchones, muchas bolsas, árboles caídos, entre otras tantas cosas.

Anteriormente era un balneario. La gente venía a bañarse. Paseaban en carrozas. ¿Se imaginan?

Hoy en día la gente que habita en ese lugar tira basura para el arroyo, y esa basura va para la playa de Capurro. Esto implica que se siga contaminando cada vez más. ¡Hay que pararlo ya!

Brenda Martínez
Facundo Meken
Tiago Suanez

Escuela N°23

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



La contaminación del arroyo Miguelete

El arroyo Pantanoso es el segundo afluente más importante de la bahía de Montevideo. Junto con el arroyo Miguelete, divide en dos la zona contigua a la bahía de Montevideo. De un lado el barrio del Cerro. Del otro, La Teja.

Actualmente el arroyo está contaminado por las bolsas de plástico, las partes de autos abandonados. ¡Hasta un capó de auto! Llantas, una matrícula y un motor... Lo cierto es que la contaminación del arroyo no solo afecta el agua sino también el aire. Y también es perjudicial para los animales y personas.

Cerca del arroyo vive Julio con su perro Lautaro. Ambos tienen problemas de salud por la contaminación. Los niños de la escuela N°23 decidimos ayudarlos. Le contamos a todos los vecinos lo que estaba sucediendo y juntos decidimos limpiar el arroyo. Ahora Julio y los vecinos viven mejor.

Thiago Vega
Maximiliano López
Lautaro Sahagian
Máximo Blanco
Javier Leiva

Escuela N°23



Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



La vida alrededor del arroyo

El arroyo Miguelete está contaminado porque han tirado allí partes de autos, juguetes, botellas, bolsas, ropa... Según el diario El Observador, este curso de agua tiene una presencia de bacterias sumamente riesgosa para la salud humana. ¡Es 5.000 veces mayor al límite permitido por la normativa!

En las orillas del arroyo viven 338.000 personas. Muchas de ellas son del barrio Paso Molino, el mismo en el que está ubicada la escuela. Algunas de estas personas son las que sufren al ver el arroyo contaminado, pero está claro que otras son las que lo contaminan. Antes la gente disfrutaba del agua limpia y se podía bañar allí. Iban a pasar la tarde ahí, se juntaban a tomar mate en la orilla. Pero ahora no se puede hacer nada de eso porque está contaminado.

El informe anual 2012 del Programa de Monitoreo de Cuerpos de Agua brinda más datos que, lamentablemente, dejan atrás récords anteriores. "Ninguno es bueno", dijo la directora de Unidad de Calidad de Agua de la Intendencia de Montevideo, Beatriz Brena, a El Observador.

Además de lo que tira la gente, hace algunos años se sumó otro factor de contaminación: los restos de las obras de construcción. Todo ese se convierte en un combo tóxico para el arroyo.

Por eso, los alumnos de quinto año de la escuela N°23 están buscando alguna forma de repararlo para tratar de que sea igual que antes. Ya se les ocurrieron algunas ideas: clasificar la basura y así obtener residuos que se pueda reutilizar; declararse contra las bolsas de plástico, las botellas PET y los vasos de poliestireno. También se plantean usar bombillas de bajo consumo, evitar tirar electrodomésticos, comprar menos cosas de nailon y crear un huerto y un centro de compostaje. También están ocupados de separar el papel de los otros residuos para ayudar al medio ambiente.

No será mucho, pero es un gran comienzo.

Ramiro Matteo
Rocío Rojido
Mayte Arada
Facundo Quintana

Escuela N°23

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Plantemos árboles: mejorará el aire

En la recorrida que hicimos por el barrio vimos diferentes árboles. Algunos estaban sin hojas. Pudimos observar residuos cerca de los árboles. Esto contamina el medio ambiente y daña la vegetación. Sabemos que los árboles proporcionan el oxígeno a los animales a través del intercambio gaseoso.

Las plantas absorben partículas contaminantes de la atmósfera. Además, la vegetación contribuye a reducir la contaminación atmosférica debido a sus propiedades. Las partículas de polvo en suspensión, contenidas y compartidas en el aire, son absorbidas en las superficies de las hojas.

Nos parece que, como seres humanos, debemos preocuparnos y ocuparnos de la contaminación hacia los vegetales porque de ellos depende la calidad del aire que respiramos todos. Además, creemos que si plantamos más árboles, ayudaremos a mejorar el aire del planeta.

Yamila Olivera
Aliara Valentina Martinez

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



La contaminación de las fábricas

Era ya hace mucho tiempo que se crearon las fábricas, a principio del siglo XX. En ese entonces eran “agradables y fáciles de usar”, siendo un sencillo método para trabajar. Pero un día algo falló. Nuestra fauna empezó a enfermar, la flora comenzó a destruirse y todo se volvió un verdadero problema.

Fábricas, como eran Luanfer o Globilin y otras más que aún funcionan, están contaminando nuestro planeta sin que nos demos demasiado cuenta. Según Uruguay Ambiental, nuestro país está sufriendo cambios climáticos y no descartamos la idea de que puede ser por las fábricas. “Inundaciones violentas, granizadas, sequías, feroces temporales. El tiempo no cesa de buscar su lugar en la vida cotidiana de los uruguayos”, dice este sitio.

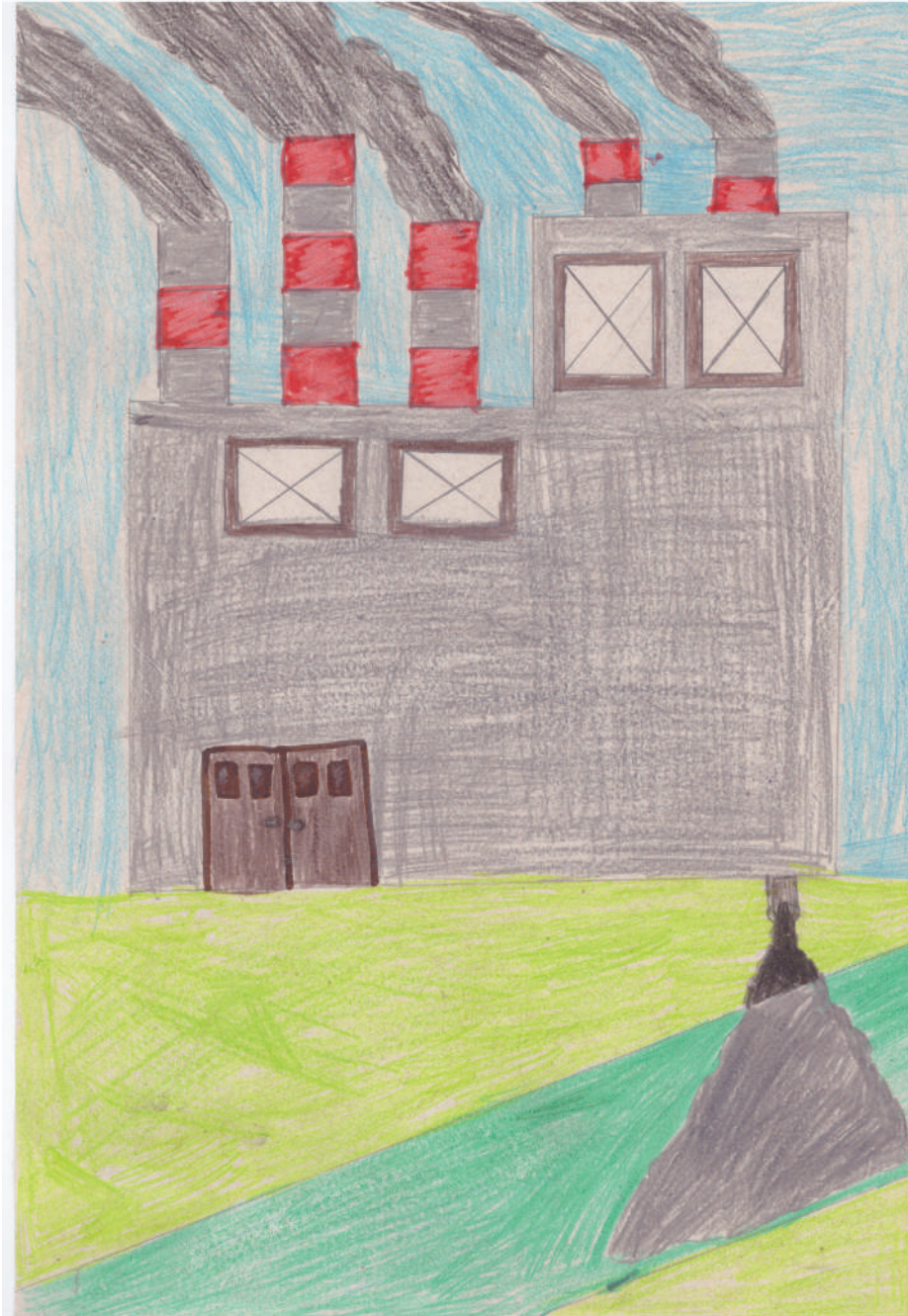
Todo esto no sólo afecta el clima sino también el oxígeno y esto no se limita a nuestro país. ¿Cómo contaminan el aire? A través de emisiones de restos de combustible. Por eso, podemos deducir que una solución sería disminuir (un poco) el uso de las fábricas, recurriendo a otro tipo de formas de trabajo.

¡No a la contaminación!

Antonella Nantes
Candelaria Barbudez
Noelia García
Nicole Vignoli

Escuela N°23

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



La contaminación y el plástico

Cuando empezamos a hacer el recorrido con las personas de Repapel y las maestras observamos que había mucha basura tirada donde no debería de estar. Algunos contenedores estaban vacíos, pero había muchos residuos alrededor. La mayoría de los desechos eran plásticos.

El sitio web Eco Inteligencia recoge la siguiente información: "Son miles de toneladas de plástico de diversos tamaños las que contaminan nuestros océanos y que tienen un efecto devastador sobre la fauna marina y las aves". El ser humano no está exento de los peligros que comportan esta grave contaminación. Si no te has dado cuenta todavía, estimado lector, te afecta y mucho.

Desde nuestro punto de vista, está muy mal tirar basura en lugares como ríos, océanos y terrenos vacíos porque contaminamos al ambiente y, con él, a nosotros mismos. Nosotras, como alumnas de la escuela N°238 queremos concientizar sobre la contaminación del plástico y otros materiales.

Se trata de transformarnos en generadoras de conciencia. Por eso, desde la escuela hemos reutilizado el plástico en diferentes manualidades.

Lucía Martínez
Julia Martínez
Candela Castro.

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Contra la basura

Los plásticos se acumulan en todo el mundo desde que China se ha negado a recibir más desechos. Según el diario The New York Times, desde que el gigante del Asia anunció el año pasado que ya no quería ser “el tiradero de basura del planeta”, se recicla casi la mitad del plástico y los productos de papel del mundo. Los países que no tienen dónde tirar la basura tendrán que ponerse de acuerdo en cómo solucionar dónde poner la basura.

En el barrio Bella Italia sucede frecuentemente que la basura está donde no debe de estar: la dejan en la calle, las plazas o fuera de los contenedores. Por eso es que debemos hacer que las personas empiecen a reflexionar sobre los lugares donde depositar la basura y trasladarse a los contenedores. Informarse cuándo pasa el camión de la basura y dónde quedan los depósitos o cuáles son los números telefónicos de la Intendencia para llevar la basura difícil. También respetar los lugares indicados de dónde tirarla.

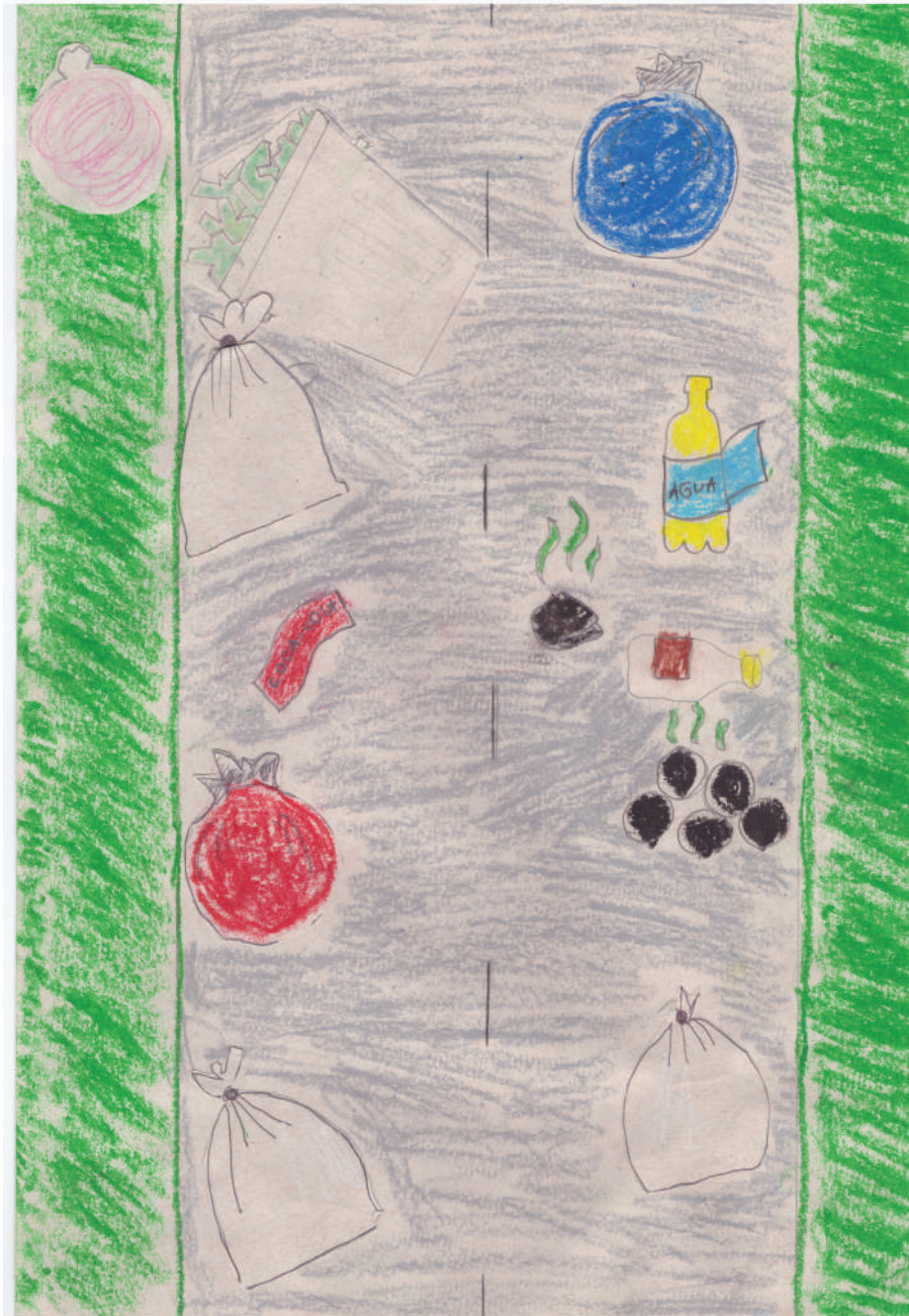
Recientemente, El Observador anunció que el basurero municipal ya no da para más. Que la Intendencia tiene en vista otros terrenos para expandir la usina de Felipe Cardozo, y que analiza nuevos planes de compactación. Nosotros creemos que hay poca gente que ayuda a disminuir la basura. Por eso es que en la escuela recolectamos papel. Para que sea reciclado. Para este proyecto, le pedimos a las familias que apoyen. También instalamos una abonera en la huerta.

Este es nuestro aporte al mundo.

Maicol Cohelo
Candela Boye
Valentín Rivero
Joaquín Suárez.

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



De reciclaje y ejemplos

En nuestra recorrida por el barrio de la escuela, pudimos observar objetos reciclados como, por ejemplo, la mitad de un bidón de plástico utilizado como bebedero para perros y un aljibe decorado con botellas de plástico pintadas y decoradas. En Bella Italia hay contenedores desbordados de basura y pensamos que podríamos transmitir un mensaje a los vecinos e informarles que pueden reutilizar las botellas de plástico y, tal como vimos, utilizarlas como adornos y portapapeles.

Según el sitio de la radio El Espectador, el reciclaje aumentó un 35 por ciento en el mundo. Gracias al reciclaje, el planeta deja de emitir 100 kilos de dióxido de carbono por persona al año. En Colombia se recicla sólo el 17 por ciento de la basura. En Uruguay, con el papel de desecho de grandes empresas como ANCAP, se hacen blocks, papel higiénico y cartulinas para 50 escuelas públicas del país. Con los residuos del Mercado Modelo y del barrido de la Intendencia de Montevideo se hace abono para parques y plazas.

Si se reciclara en serio, Montevideo podría obtener de la basura 19 millones de dólares al año. Ese es el objetivo de "Montevideo Recicla", un programa que lanzó la comuna la semana pasada. Creemos de vital importancia continuar con esta línea de trabajo ciudadano. De esta manera, estamos seguros que en poco tiempo seremos un ejemplo a seguir.

Y una mejor sociedad para el mundo del futuro.

Noelia Bauzá
Dante Rizotto
Martina Cardozo

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Volúmenes

Recorrimos el barrio Bella Italia. Pudimos escuchar un montón de sonidos diferentes: bocinas de autos, cantos de pájaros y el tránsito de personas. Todos los sonidos a los que estamos acostumbrados nos pueden hacer daños auditivos. Según el sitio La Red 21, la contaminación provoca daños irreversibles al oído humano.

¿Cómo afecta el exceso de ruido en el descanso de una persona? Desde hace mucho tiempo existe evidencia científica sobre la influencia grave que tiene la polución de ruido en el descanso de una persona. La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera la polución por ruido como la tercera en importancia. El ser humano, explica la OMS, tiene un número limitado de células que se destruyen y no se regeneran.

La capacidad auditiva y el traumatismo sonoro son una de las causas más importantes de la pérdida de células nerviosas, que no se reponen. ¿Cuáles son las fuentes de contaminación sonora en los núcleos urbanos? Las fuentes de contaminación acústica son muy diversas, pero generalmente podemos englobarlas en cuatro categorías. Tráfico rodado (que representa el 80 por ciento del total), construcciones (10 por ciento), ferrocarriles (seis por ciento) y bares, locales comerciales y otro tipo de actividades (cuatro por ciento).

Cuando nuestras abuelas llegaron al barrio, observaron que las casas estaban muy distanciadas. No se escuchaban los ruidos y sonidos de los vecinos como ahora.

Ayer y hoy, dos volúmenes diferentes.

Pía Beledo
Franco Meas
Josue Traba

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



La contaminación sonora también daña el planeta

Por detrás del Paso Molino hay una serenidad hermosa, aunque también algún que otro sonido. A lo lejos se puede escuchar el cantar de los pájaros y los ladridos de los perros. También, por desgracia, podemos sentir otros sonidos no tan serenos.

Se sienten los motores, los ruidos de las motos, los pasos de las personas, música y un montón de cosas más. Todo esto nos afecta a nosotros, a los animales y sobre todo al planeta entero, ya que esto no está sucediendo sólo en Montevideo. Sucede en todo el mundo. Por esta razón, la gente se está quejando.

Tenemos dos opciones. Una es viajar en autos que no generen tanto ruido, como pueden ser los eléctricos, y así poder ayudar más al planeta. La otra opción es viajar en bicicleta y no hacer nada de ruido que afecte a la gente.

David López
Megan Rodríguez
Kiara Marquesano

Escuela N°23

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Tanto ruido

En nuestra recorrida por el barrio Bella Italia, presenciamos casas de muchos años de construcción, la mayoría con jardines, enrejadas, en calles despobladas. La excepción es Camino Maldonado, porque es la calle principal. Allí hay mucho tránsito, mucha seguridad, mayor cantidad de vehículos. Debido a eso es más ruidosa. La señalización nos ayuda a no desviarnos. Por ejemplo, si no hubiera semáforos no cruzaríamos la calle tranquilos para llegar a la escuela.

También vimos cómo afectan los olores y los ruidos de motores: Camino Maldonado es -también- la ruta utilizada por mucha gente que vive en ciudades como Pando y Minas. Pocos años atrás se creó el Intercambiador Belloni, para los medios de transporte colectivo. Eso logró organizar mejor el transporte, pero no pudo disminuir la contaminación sonora.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el tráfico causa el 80 por ciento de la contaminación provocada por ruidos. El diario El Mundo sostiene que debe tomarse conciencia de ese fenómeno. En nuestra opinión, el auto eléctrico mejoraría el ambiente.

Por eso, cuando vayan a comprar autos, compren los eléctricos en vez de los normales.

Erico Silva
Victoria Camargo
Sabrina Pintos
Nahuel Ubal

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Lo que no vemos

En el Viaducto vimos algo que no nos gustó. Era muy feo ver que estaba todo contaminado. Si ayudamos al medio ambiente podemos hacer que todo sea mucho mejor. Pero si no lo hacemos quedará como ahora: ¡horrible! Así que es fundamental que la gente ayude a reciclar para ayudar a que no se haga tanto daño.

Según el diario argentino Clarín, en el mundo se generan por hora 228.000 toneladas de basura, de la cual el 30% no se levanta. ¡Muchísimo! Entre los países que más basura producen se encuentran Canadá, Dinamarca y Estados Unidos.

Sin embargo, la basura no es solo un problema terrenal. También lo es de los océanos. Según Waste Atlas, islas de basura flotan en los océanos, sobre todo en el Océano Pacífico.

La contaminación también es visual. Es el caso del Viaducto, que ha cambiado la estética del barrio. Las casas antiguas quedaron tapadas por el puente, que dio prioridad al transporte por sobre las personas. Un mundo sin basura también sería un mundo sin contaminación visual.

Entre la barra emerge una pregunta. ¿qué tiene la contaminación visual que siendo tan evidente tan pocas veces lo vemos?

Joaquín Jimenez
Facundo Caballero
Facundo Gómez
Siomara Hernández

Escuela N°23

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Observando el mundo

Cuando salimos de la escuela empezamos a mirar el paisaje y nos dimos cuenta que había una casa limpia. Y la vereda también. Pero al lado había una casa sucia. La vereda, llena de basura. El jardín, sin embargo, estaba muy limpio. Opinamos que la persona que vive en ese lugar no se da cuenta que le hace mal a sí mismo y a los vecinos.

También observamos basura en las calles. Hay mucha gente con esa conducta de tirar residuos en la vía pública. Nos preguntamos: ¿por qué se tira basura en la calle? Desde nuestra visión como ciudadanos, nos ha tocado apreciar que es común encontrar montones de basura en las esquinas, en las calles, en cualquier lugar.

El plástico es una de las cosas que afecta al mundo. Está presente en muchos productos que utilizamos en nuestro día a día. Según la cadena británica BBC, hay tantos residuos de plástico en el mundo que podrían cubrir un país como Argentina. Los plásticos son especialmente tóxicos para el ambiente, especialmente aquellos que contienen cadmio.

Nosotros sugerimos no usar tanto plástico, o reutilizar para así no contaminar.

Agustina Villa
Yazmin Dos Reis
Micaela Rodríguez
Carlos Borches

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



NIÑOS Y NIÑAS IMAGINANDO EL MUNDO QUE VIENE

Autos y aviones a base de pantallas solares

En el año 2050 se inauguró la primera fábrica de autos a base de paneles solares y, en el año 2070, la primera fábrica de aviones alimentados por energía solar. Estos medios de transporte no echan humo.

En 2018 circularon en Uruguay 160 autos eléctricos de la marca que los creó, llamada Tesla. Hasta ese entonces los autos eran a nafta, haciendo que salga humo y contaminando la ciudad.

Pero la creación de autos y aviones ecológicos marcó un antes y un después en el ambiente. Había llegado el momento de la energía limpia.

Facundo Rodríguez
Tiago Méndez
Alan González
Mateo Lara

Escuela N°23



Contenedor inteligente

Salimos a recorrer el barrio en diferentes grupos y observamos, por ejemplo, árboles, botellas, bolsas y contenedores desbordados. Fue esto último lo que más nos impresionó. Sus consecuencias son pésimas: mal olor, imposibilidad de que otras personas puedan utilizar los contenedores, y creación de basurales.

El sistema de recolección de residuos es particularmente problemático en Montevideo. Otras ciudades del mundo han incorporado contenedores inteligentes. Según el diario La Vanguardia de España, los contenedores inteligentes calculan la cantidad de basura y no permiten que se desborden. Funcionan con una tarjeta y tienen adecuada seguridad. Podemos saber lo que se tiró y lo que no.

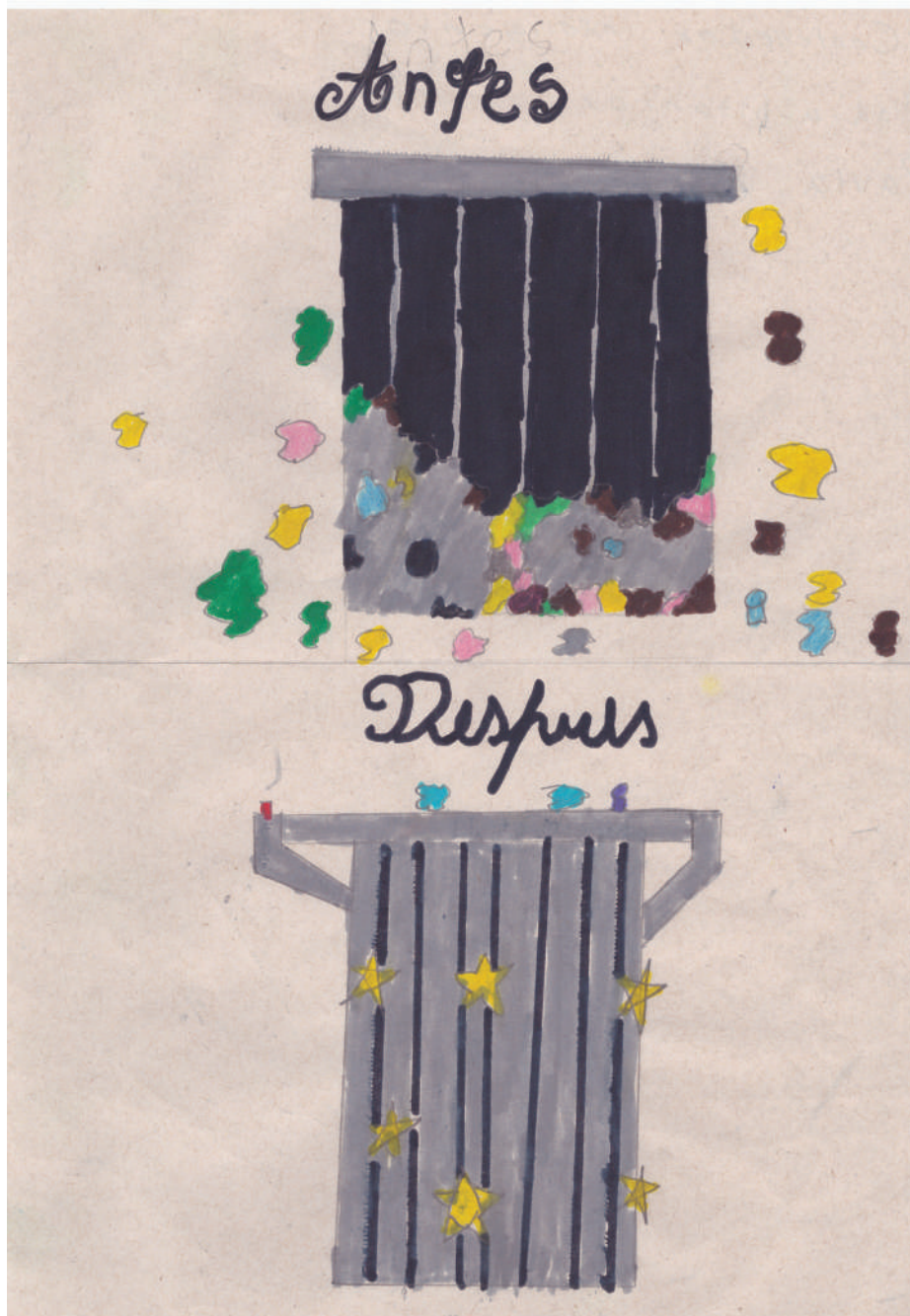
Según información de El País de Montevideo, el equipo "Renegades", conformado por ocho estudiantes universitarios, fue el ganador de la sexta edición de la competencia 24 horas de innovación, organizada por ANTEL. Los jóvenes diseñaron una solución para gestionar los residuos que se generan luego de un concierto, espectáculo, o actividad masiva.

Nosotros pensamos que tendría que haber contenedores inteligentes en nuestro país, sobre todo en Montevideo, donde hay mayor población. Eso ayudaría mucho. Mientras tanto, como niños y desde la escuela, reciclamos el papel y depositamos las cáscaras de las frutas en la abonera de la huerta.

Paula Dos Santos
Nadia Bintancor

Escuela N°238

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Súper Magui

Había una vez una chica superhéroe llamada Súper Magui que estaba preocupada por la contaminación del arroyo Miguelete. En esa época el arroyo estaba muy contaminado con bolsas, plásticos, llantas, chapas y botellas de vidrio.

Ella tenía un cetro y con él levantaba la basura y la tiraba al basurero. La contaminación había afectado a personas, animales y plantas. Consciente de eso, Súper Magui se calzó la falda y los guantes y decidió salvar el arroyo.

Pero también entendió que era necesario educar a la gente. Fue así que a través de un rayo mágico enviaba una señal a la mente de las personas para que no siguieran tirando basura. Debido a ese rayo de luz, la gente decidió colaborar.

Desde ese día, las personas empezaron a reciclar papeles, cartón, botellas, cáscaras de frutas y verduras. Por esa razón, el arroyo comenzó a estar más limpio. La gente se podía bañar. Se lo veía al arroyo como si fuera otro.

Si todos reciclamos y cuidamos el medioambiente podemos tener un mundo mejor.

Antonella Correa
Florencia Reyes
Fiorella Pereira
Daiana Pereira

Escuela N°23

Nuestro ambiente cuenta. *Crónicas ambientales en la escuela*



Manual para cronistas

Crónicas en tres pasos

La crónica es una narración de acontecimientos que nos brinda información sobre el entorno. En este género expresamos nuestro sentir sobre eso que vemos y que contamos. El autor de la crónica es testigo presencial de los hechos que cuenta.

Primer paso

Registramos

En el principio, lo más importante es que elijas un tema para tu crónica.

Una vez elegido, es muy importante que hagas una recorrida por el lugar de los hechos que querés contar. Para eso, podés llevar una libreta de notas, de modo de ir apuntando allí todo lo que veas. Luego, esos apuntes pueden transformarse en reflexiones organizadas en forma de oraciones.

Es muy importante que en esta etapa utilices los adjetivos. Así, podremos informar de una forma literaria pero sin perder las características de claridad, sencillez y precisión.

Por ejemplo:

El árbol reseco

La pared rugosa

El aire puro

La bolsa abandonada

Los autos echando humo

Además de la experiencia de presenciar el lugar donde ubicaremos nuestro relato es importante que busques información del tema sobre el que vas a escribir. Pueden ser de mucha utilidad revistas, diarios, libros, la computadora o tablet y, sobre todo, los cuentos de madres, padres, abuelas y abuelos.

Cuando lo que nos cuenten sea muy importante, lo podemos escribir en la crónica de forma literal, entre comillas, tomando el cuidado de agregar quién dice eso que es tan relevante.

Segundo paso

Interpretamos

Interpretar quiere decir dar un significado a algo.

Para interpretar hay que buscar información y preguntar. ¿Cómo interpretamos mejor lo que vemos? Fácil: vamos más allá de lo que vemos con nuestros ojos y pensamos en el interés colectivo y comunitario.

Nos preguntamos: ¿cómo ven los demás eso mismo que yo vi durante la recorrida por el barrio?

Tercer paso

Hacemos una trenza y definimos una estructura.

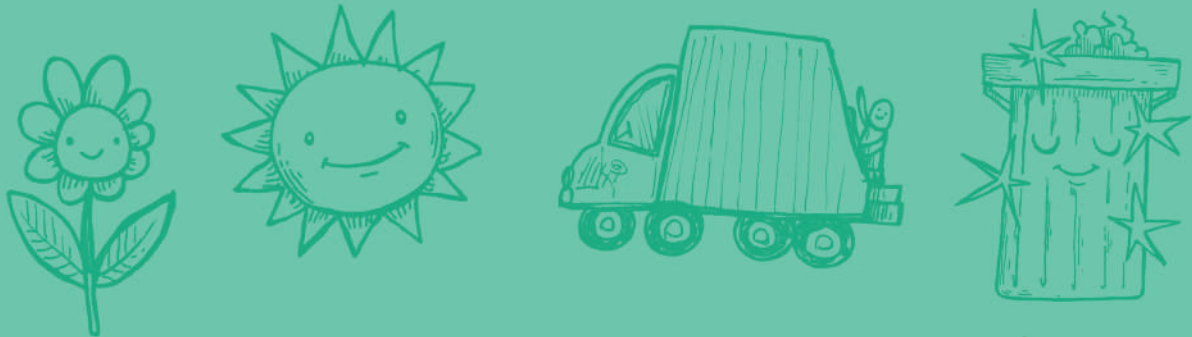
Combinamos lo que vimos, lo que investigamos y lo que nos contaron, como si estuviésemos armando una trenza. Cada vez que nombramos algo que vimos, enseguida contamos lo que encontramos en el segundo paso y, en lo posible, agregamos la impresión de las personas consultadas.

La crónica se estructura como los cuentos: hay un comienzo, un desarrollo y un final.

Por último, se le agrega un título, que en lo posible llame la atención de nuestros futuros lectores.

Cualquier duda que te surja en el proceso de creación de tu crónica nos podés escribir a escrituraenconcreto@gmail.com





Nuestro ambiente cuenta es una miscelánea de ideas, texturas, miradas, aromas y sonidos que se hicieron realidad gracias a la creatividad y el trabajo de niños, niñas y sus maestras y educadores de las Escuelas N°23 y 238 , así como del Hogar Marista de Montevideo.

Este libro de crónicas ambientales te invita a recorrer Paso Molino, Villa García y Bella Italia desde la perspectiva de nuestros exploradores ambientales. Con su capacidad de observar, reflexionar y experimentar, ellos nos vienen a recordar que el papel que jugamos en la construcción de nuestro ambiente definitivamente... ¡cuenta!

ISBN: 978-9974-8687-0-0



9 789974 868700

#tupapelpuedeserútil

