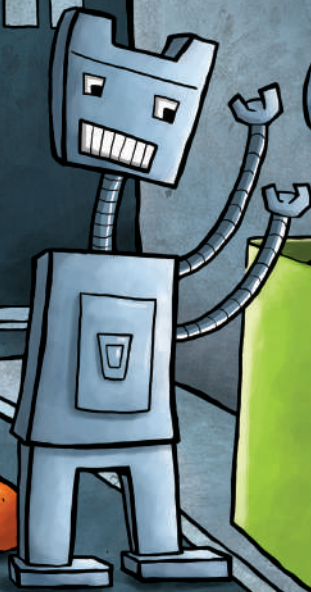


Mi BARRIO, UNA HISTORIETA

AVENTURAS AMBIENTALES
EN LA ESCUELA

ESCRITAS
Y DIBUJADAS POR
NIÑAS Y NIÑOS
DE LAS ESCUELAS
36, 139 Y 308
DE MONTEVIDEO.



EN ALUMNOS DE
LAS ESCUELAS
36, 139, 308



MI BARRIO, UNA HISTORIETA

AVENTURAS AMBIENTALES
EN LA ESCUELA

ESCRITAS
Y DIBUJADAS POR
NIÑAS Y NIÑOS
DE LAS ESCUELAS
36, 139 Y 308
DE MONTEVIDEO.

Idea original:



Apoya:



Organizaciones
socias:



Índice

Presentación	pág. 3
El proyecto	pág. 6
Historietas	
Escuela 36	pág. 8
Escuela 139	pág. 15
Escuela 308	pág. 23
Cómo hacer tu historieta	pág. 31

REPAPEL

Agustín Labat
Agustina Araujo
Carla Degregorio
Cecilia Laporta
Elizabeth Uyterhoeven
Lucía Curti
Marcos Francia
Silvana Dalmás

MINISTRA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
María Julia Muñoz
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Edith Moraes
DIRECTORA GENERAL DE SECRETARÍA
Ana Gabriela González Gargano
DIRECTOR NACIONAL DE CULTURA
Sergio Mautone
DIRECTORA GENERAL DE PROGRAMAS
Begoña Ojeda

MUSEO ZORRILLA

DIRECCIÓN
Mercedes Bustelo
ACERVO E INVESTIGACIÓN
Fabiana Operti
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN
Marcos Medina
ÁREA LETRAS
Nicolás Der Agopián

BANDAS EDUCATIVAS

Nicolás Peruzzo
Alejandro Rodríguez Juele
Victoria Saibene
Alejandro Urrutia

Mi barrio, una historieta:
Aventuras ambientales en la Escuela.

ARTE DE PORTADAS:

Nicolás Peruzzo y Alejandro Rodríguez Juele,
sobre dibujos de alumnos de las escuelas
Nº 36, 139 y 308 de Montevideo.

DISEÑO GRÁFICO:

Estudio Rodríguez Juele.

Rodríguez Juele, Alejandro (coordinador) y otros.
Mi barrio, una historieta -
Aventuras ambientales en la Escuela.
Primera Edición - Montevideo
Bandas Educativas / Repapel
2017
36 p. 21 x 15 cm.

ISBN: 978-9974-91-750-7
741.5



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Presentación

Inspiración y compromiso

El asunto es bastante simple. Si queremos construir un futuro mejor, debemos darle herramientas a los niños e inspirarlos a hacerlo. Es por eso que Scotiabank Uruguay apoya siempre la Educación para el Desarrollo Sustentable y, en este caso en particular, produjo junto a Repapel la estimulante obra que estás leyendo.

Mi barrio, una historieta: Aventuras Ambientales en la Escuela plasma cómo ven los escolares su entorno y las cosas que se les ocurren para mejorarlo. Con la implacable naturalidad de un niño, nos terminan haciendo reflexionar a los adultos, así que la obra cumple su objetivo por partida doble.

Con Repapel venimos caminando juntos hace ya muchos años en el país. Reciclamos decenas de miles de kilos de papel, plantamos árboles nativos en los distintos departamentos y llevamos la Educación Ambiental a miles de niños.

Nuestro compromiso con el cuidado del ambiente a través del proyecto *Hacia un Banco Ecoeficiente* nos valió también ser reconocidos a nivel regional por los Premios Latinoamérica Verde.

Muchos de los hitos mencionados se lograron gracias a decenas de colaboradores que se sumaron a tareas voluntarias vinculadas al Desarrollo Sustentable.

Pero, lo mejor de todo, es que estamos determinados a seguir haciéndolo cada vez más. Por eso esta publicación y todo lo bueno que vendrá.



Construyendo juntos un mundo mejor

Somos una Asociación Civil que hace más de 15 años recorre el camino de la Educación Ambiental porque creemos en ella como principal motor para aportar a la construcción de una sociedad más justa y comprometida con su entorno presente y futuro.

Durante el recorrido crecimos, acumulamos experiencias y aprendizajes. Pasamos de trabajar con 5 a 56 escuelas, de estar asociados a 20 empresas a contar con más de 200 organizaciones patrocinantes; y creamos otros 15 proyectos de Educación Ambiental, además del programa base de Clasificación y Reciclaje de Papel.

Hoy, 2017, hemos recuperado más de 5.800.000 kg de papel gracias al trabajo de más de 30.000 niños, 500 docentes, las familias en las escuelas y miles de trabajadores en las empresas que patrocinan a Repapel a través de la donación de papel de desecho o la financiación de proyectos educativos.

Repapel toma vida en sus vínculos. Somos un agente movilizador que busca la sinergia del esfuerzo de muchas partes. Las maestras, docentes, familias y trabajadores son nuestros principales socios, los niños y las niñas los protagonistas de las acciones que promovemos.

Aportamos herramientas y estrategias para la gestión participativa de residuos en las instituciones educativas y para la integración de la Educación Ambiental al trabajo curricular, procurando formar ciudadanos responsables y comprometidos con su ambiente.

Soñamos con un mundo mejor y queremos seguir creciendo para construirlo juntos.



¡Estamos de suerte!

Desde su inauguración, en los últimos días de diciembre de 2015, la Biblioteca Ombú de Historieta Nacional del Museo Zorrilla, tiene por cometido fomentar la lectura y promover la historieta uruguaya y a sus creadores. Se trata del primer espacio que reúne la casi totalidad de las publicaciones del género en el Uruguay. Luego de varios intentos infructuosos, la historieta ha logrado establecerse y legitimarse. Asistimos, desde hace más de quince años, a lo que algunos llaman “la primavera de la historieta nacional”. Acompañando esta continuidad, se ha producido cierta profesionalización del medio. A partir del apoyo de algunos privados pero principalmente del Estado (Fondos Concursables, DICREA, Fondos de Incentivo) se ha respaldado la historieta como industria creativa, ayudando a consolidar un movimiento en continuo crecimiento.

Es por esto que recibimos con gran alegría y entusiasmo la propuesta de Repapel, “Mi barrio, una historieta: Aventuras Ambientales en la Escuela”, para diseñar juntos un taller de historieta que tuviera como eje central la problemática medio ambiental; que nos invite a reflexionar sobre nosotros, nuestro entorno y nuestras responsabilidades. Para ello, Nicolás Peruzzo y Alejandro Rodríguez Juele, reconocidos historietistas y docentes, desarrollaron y acompañaron el proceso creativo de los niños para que sean ellos mismos los autores de las distintas historietas. Mediante talleres y visitas al Museo Zorrilla y a cada una de las escuelas, se fue generando este proyecto que hoy se hace realidad en un libro impreso.

Por eso, agradecemos a todas y cada una de las personas que ayudaron a desarrollar esta gran idea. Fue una tarea de continuo aprendizaje basado en el trabajo en equipo, factor que contribuye a fomentar los objetivos del Museo como espacio que busca dialogar, colaborar y articular con la comunidad.

Por más historietas!

Mercedes Bustelo y Nicolás Der Agopián



MUSEO
ZORRILLA

Viñetas y globitos.

Bandas Educativas es un proyecto de creación y publicación de historietas educativas. Desde 2011 hemos publicado en nuestro sitio web más de setenta episodios históricos sobre el ciclo artiguista, la infancia de Artigas, la Independencia y el siglo XIX en nuestro país. En estas historietas participaron más de cuarenta autores uruguayos entre guionistas y dibujantes y ya estamos por llegar a las 400.000 historietas leídas en línea, 100.000 de ellas en este año.

En 2017 estamos publicando las series Cervantes enseña Castellano y Pitágoras enseña Matemática, dirigida a alumnos de primaria.

También hemos creado historietas educativas para Bicentenario Uruguay, el Poder Legislativo, el Ballet Nacional, la Junta Nacional de Drogas, el Casal Catalá de Montevideo, el Correo Uruguayo, el Poder Judicial y estamos en este momento trabajando junto al Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

Como parte de nuestro proyecto también realizamos talleres con escolares y liceales. Además de mostrarles la historia de este medio de larga tradición en el mundo y en Uruguay, los guiamos a través del proceso de guionado y dibujo para que creen su propia historieta.

Así fue que Repapel y el Museo Zorrilla nos convocaron para trabajar junto a los niños autores de este libro y ayudarlos a producir estas historietas. Esperamos que en estas páginas se refleje todo lo que nos divertimos con ellos, imaginando personajes y situaciones sobre el ambiente y el barrio.

Nicolás Peruzzo y Alejandro Rodríguez Juele



BANDAS
EDUCATIVAS

El proyecto

El proyecto Mi barrio, una historieta: Aventuras Ambientales en la Escuela surge como resultado de la experiencia de varios años de trabajo escolar en actividades que reúnen la expresión artística y la Educación Ambiental.

Desde hace 6 años Repapel desarrolla diversos “Proyectos itinerantes”: procesos de creación colectiva entre niños de diferentes escuelas, que ponen en juego sus experiencias, conocimientos, imaginación y creatividad en torno a diversas temáticas ambientales.

La línea de expresión literaria iniciada con los Proyectos Itinerantes fue la base para crear este nuevo proyecto. Mi Barrio, una historieta: Aventuras Ambientales en la Escuela es un libro donde personajes reales e imaginarios, creados por niños y niñas de las Escuelas N° 308, 139 y 36 (de Manga, Capra y Atahualpa respectivamente), cobran vida para resolver diferentes problemas ambientales que identifican en sus barrios e invitarnos a reflexionar sobre nuestro rol y responsabilidad con el ambiente.

El proyecto comenzó con una investigación sobre los principales problemas ambientales identificados por la Escuela en el barrio. En el encuentro con los otros (sus pares, maestros, talleristas, vecinos) y en el

proceso de investigación y observación del entorno, los niños y las niñas fueron expresando sus ideas a través de un nuevo lenguaje: la historieta.

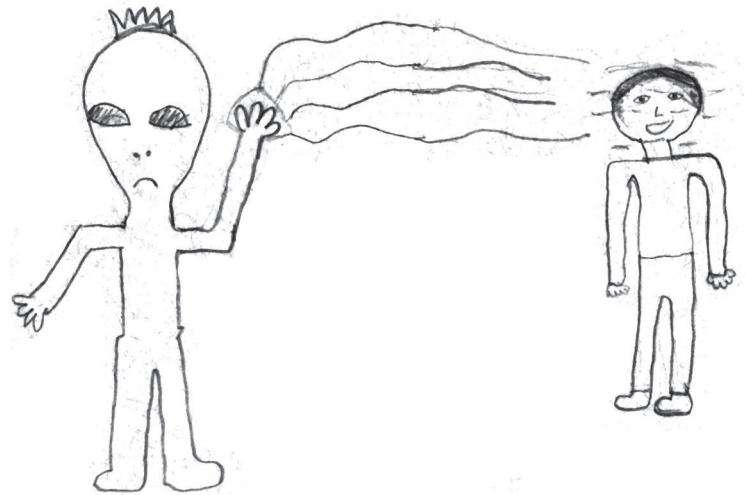
Durante el desarrollo del proyecto cada una de las Escuelas visitó el Museo Zorrilla. Allí pudieron conocer la Biblioteca Ombú de Historieta Nacional y recibir el primer taller sobre huella y gestión ambiental. También tuvimos la suerte de conocer la casa del escritor Juan Zorrilla de San Martín y el taller de su hijo, el escultor José Luis.

En una segunda visita al Museo Zorrilla las Escuelas recibieron el taller de creación de historietas a cargo de Alejandro y Nicolás de Bandas Educativas. Luego fue el turno de los talleristas de visitar cada una de las escuelas para finalizar las historietas y elaborar las fichas técnicas.

Este proyecto es posible gracias al trabajo conjunto de distintas organizaciones que unimos nuestras ideas, saberes y ganas de trabajar. El Museo Zorrilla participa con su biblioteca de historietas y un escenario estimulante; Bandas Educativas con su capacidad y creatividad para transmitir la herramienta de la historieta como medio de expresión a los escolares; Scotiabank con su apoyo, registro audiovisual y

constante acompañamiento de todas las instancias del proyecto y Repapel aporta la experiencia de 15 años de trabajo con Escuelas Públicas en Educación Ambiental.

Gracias a esta articulación y al trabajo de los equipos docentes y los niños y niñas de las Escuelas participantes es posible que este libro llegue a tus manos. Exploralo, disfrutalo, agracedelo, inspírate... y ¡pasalo!



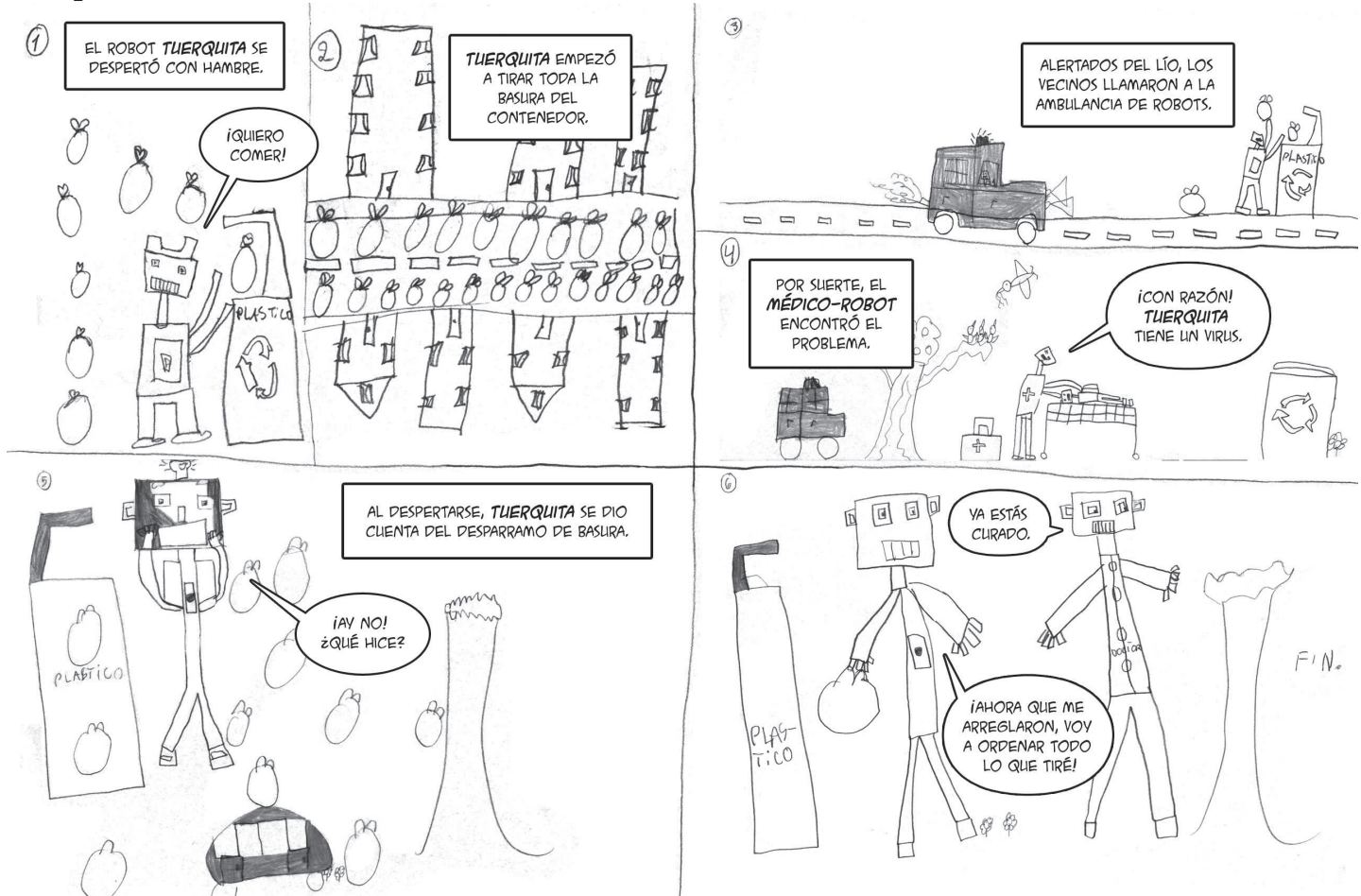
Escuela N° 36 Bélgica

Barrio Atahualpa, Montevideo.
Maestra: Hiara Núñez Yllas
Grupo: 2° año B

*Trabajamos en equipo con entusiasmo y
responsabilidad. Se dividió el trabajo y se
multiplicaron los resultados.
Aprendimos que la creatividad ¡es contagiosa!*



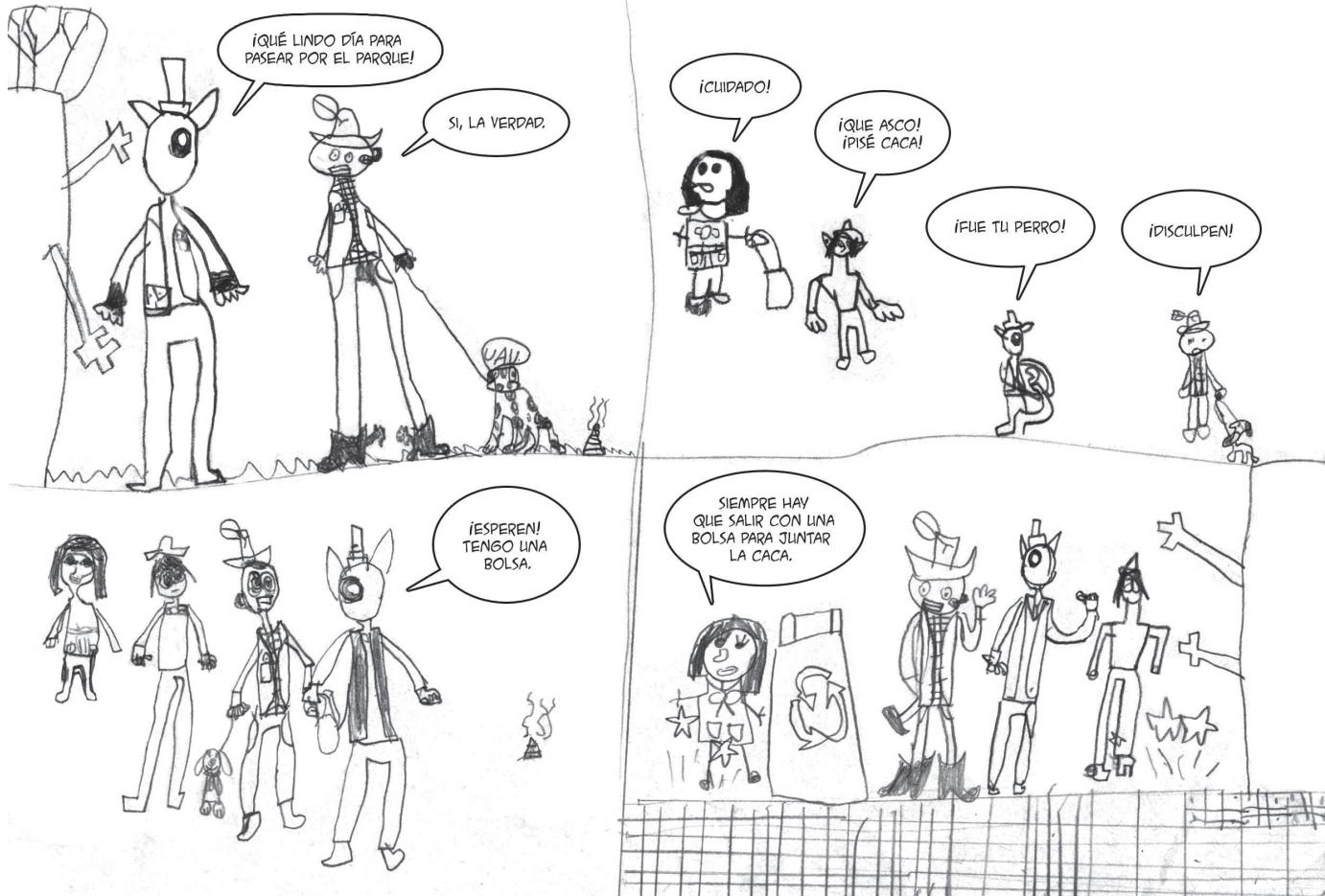
Tuerquita está enfermo por Clara Navarro, Sara Turrián, Kiara Posse y Federico Moreno.



¡Un tornado! por Santino Divito, Romina Silva, Mateo Reyes y Clara Turielli.



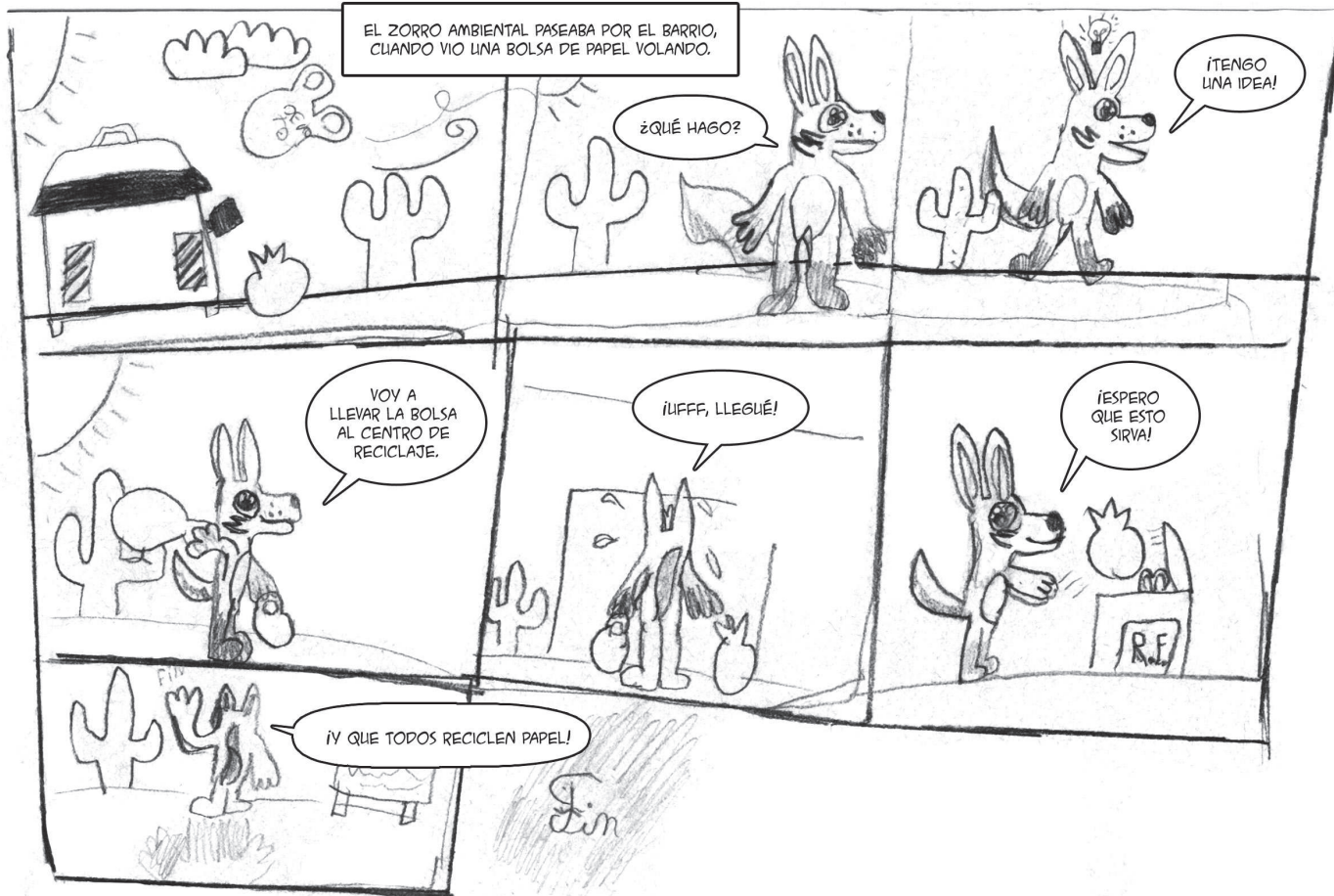
Algo huele mal por Emiliano De Marsilio, Emiliano Silvera, Tomás Bernández y Oriana Lorenzo.



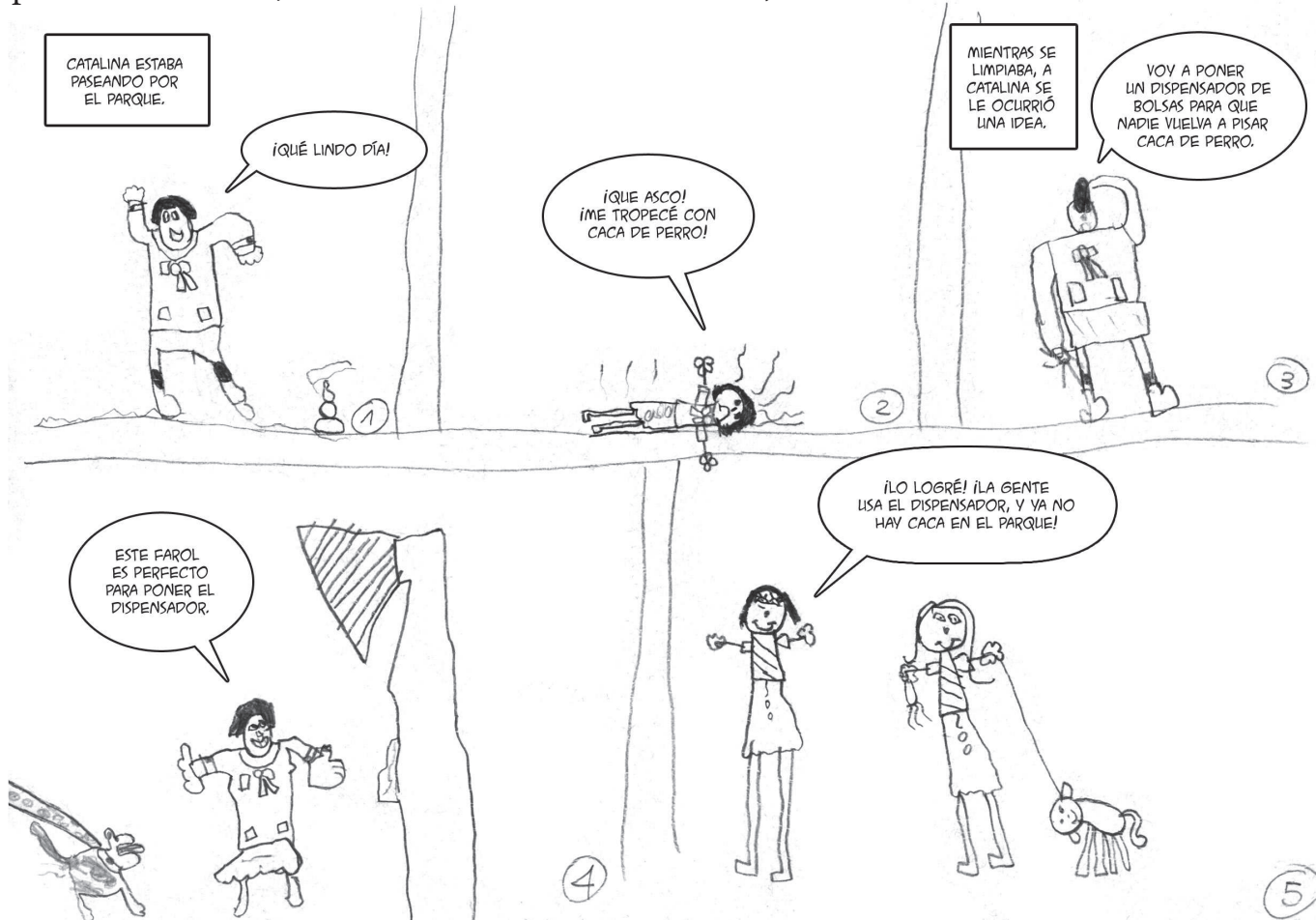
¡Fuego! por Santiago Bertamini, Agustina Noble, Luciana Bordagaray y Bruno González.



El Zorro Ambiental por Lucía González, Emiliano Amarilla, Bruno Barboza y Manuel Mateos.



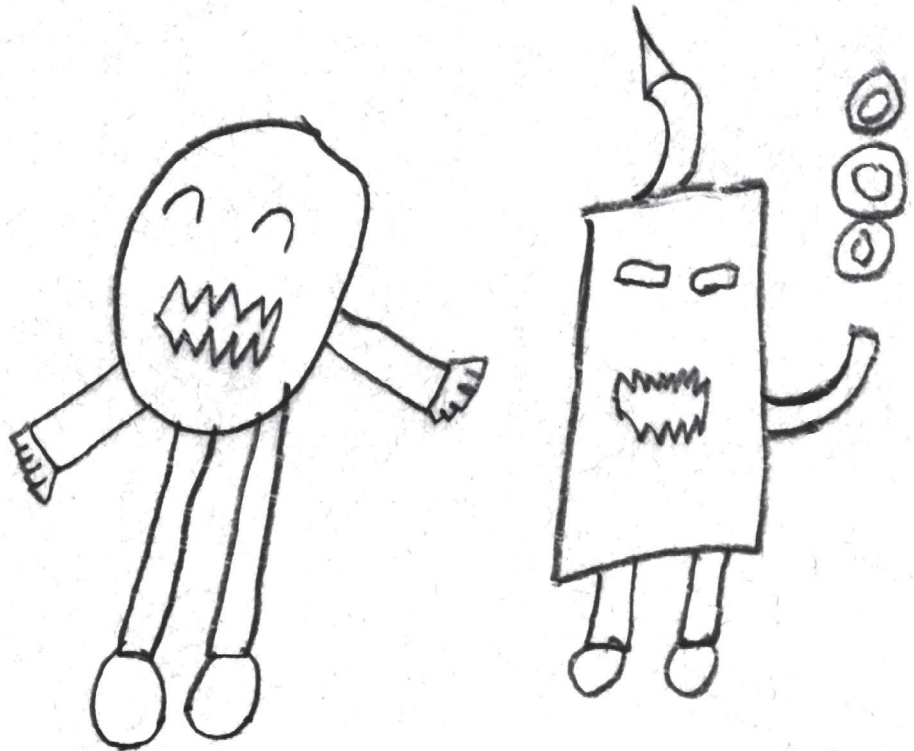
El paseo de Catalina por Tomás Iribarne, Luciana Suárez, Manuel Morán y Mauricio Fernández.



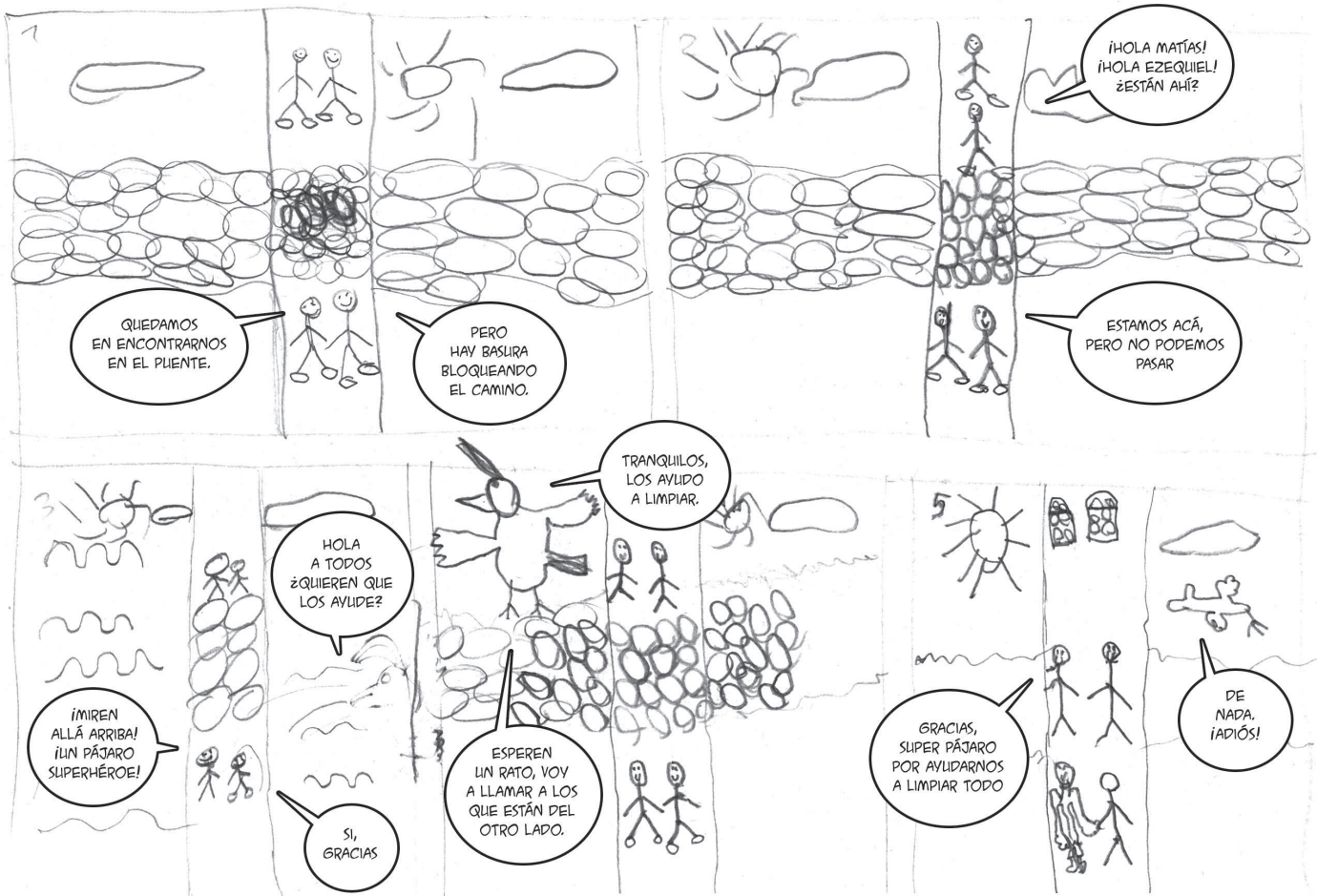
Escuela N° 139 Calabria

Barrio Capra, Montevideo.
Maestra: Karina Gisel Coelho.
Grupo: 4° año B

*Nos sentimos felices de ser parte de este
proyecto y dejar nuestro granito de arena.
¡¡¡Fue lo más!!! ¡¡¡Gracias Repapel!!!*



El puente por Mateo Davila, Mathias Requelme, Ezequiel Ferreira y Rodrigo Freitas.

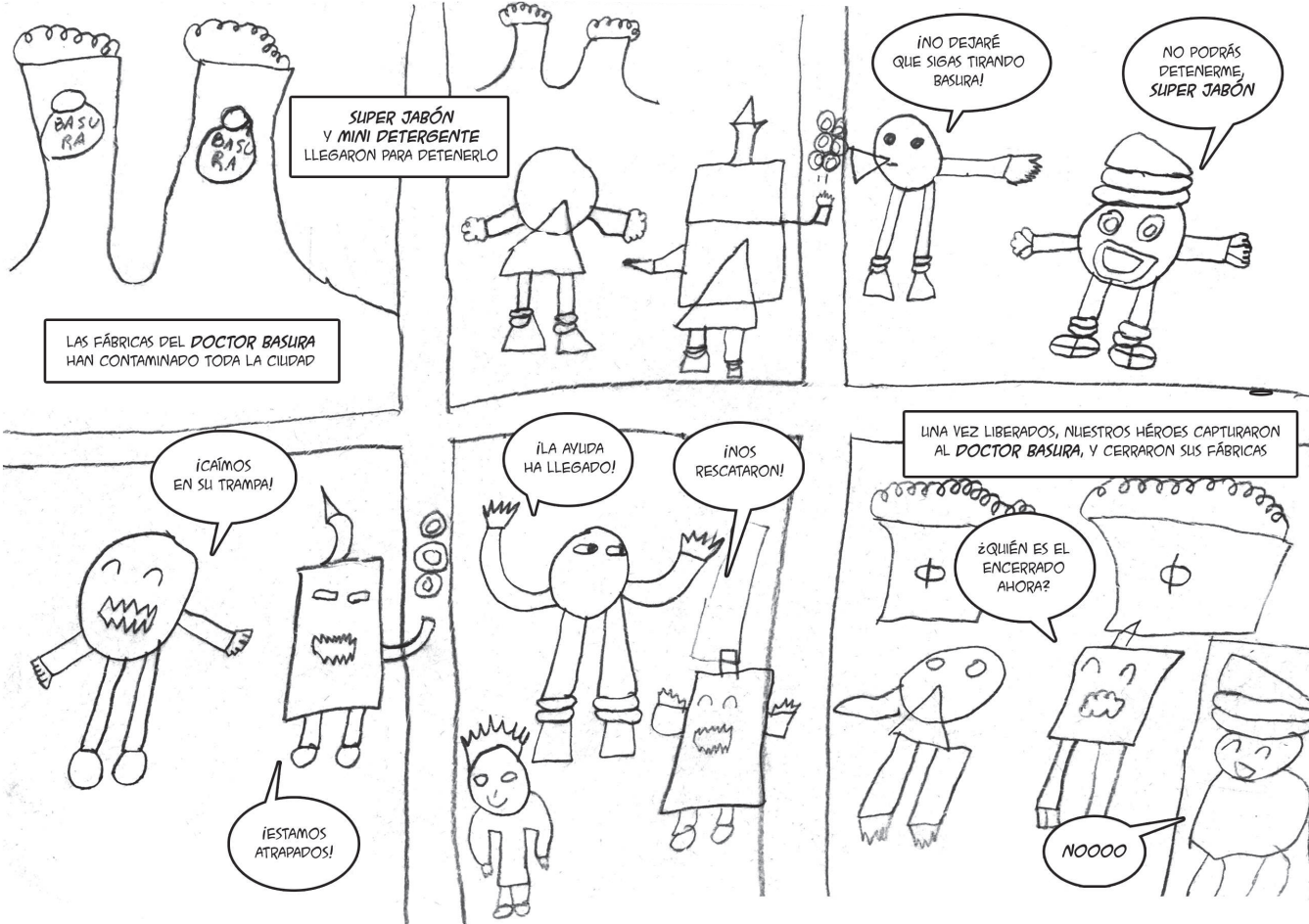


La buena idea del Chanchito Barrendero por Yara Romero, Milena Chaparro y Milagros Vilela.

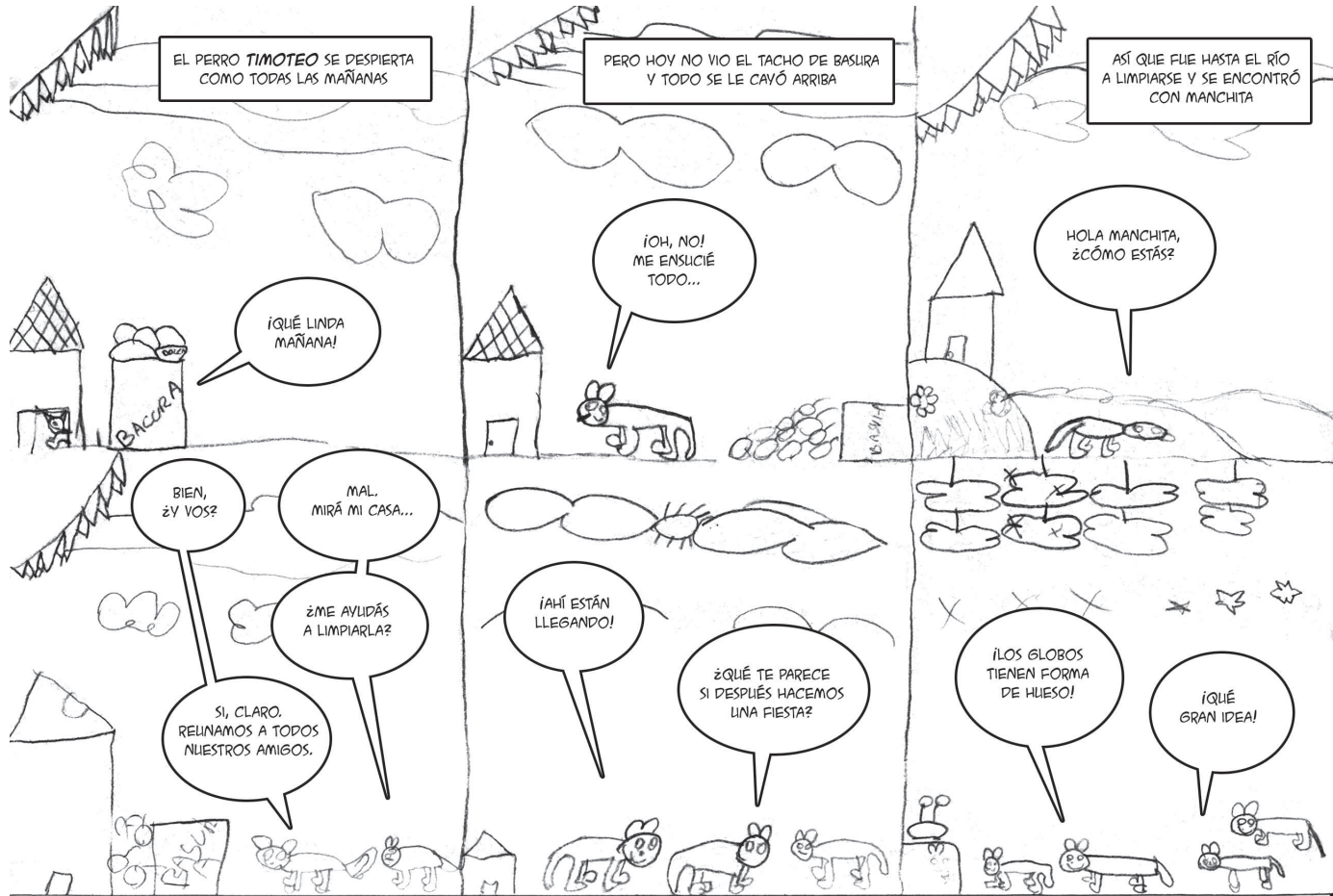


Super Jabón y Mini Detergente contra el Doctor Basura

por Gabriel Ribeiro, Fernando Fariás, Rodrigo Freitas, Anthony De Cuadros



La fiesta de los perros por Nahuel Pérez, Avril Vergara, Julieta Rivero y Ariadna Ramírez.



No juegues con fuego por Federico Castillo, Ángel Albarrenga, Romina Fernández y Aaron Colman.



Felipe y el Pez Dorado por Luciana Viera, Naitiana Villar, Julieta Porte, Lucia Mezzone y Avril Piriz.



Rosana y el incendio

por Cristin Saldaña, Layla Olivera, Juliana Da Silva y Milagros Da Silva.



Escuela N° 308

Barrio Manga, Montevideo.

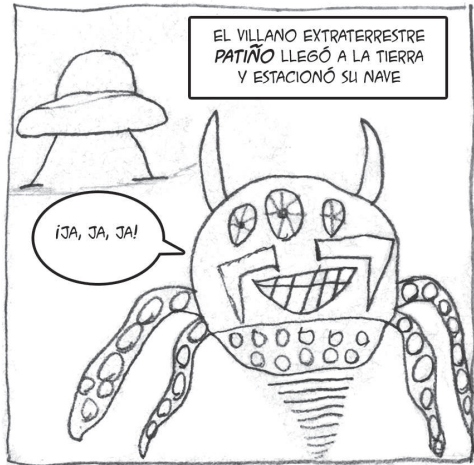
Maestros: Silvia Páez y Marcelo Macció

Grupos: 6° A y 6° B

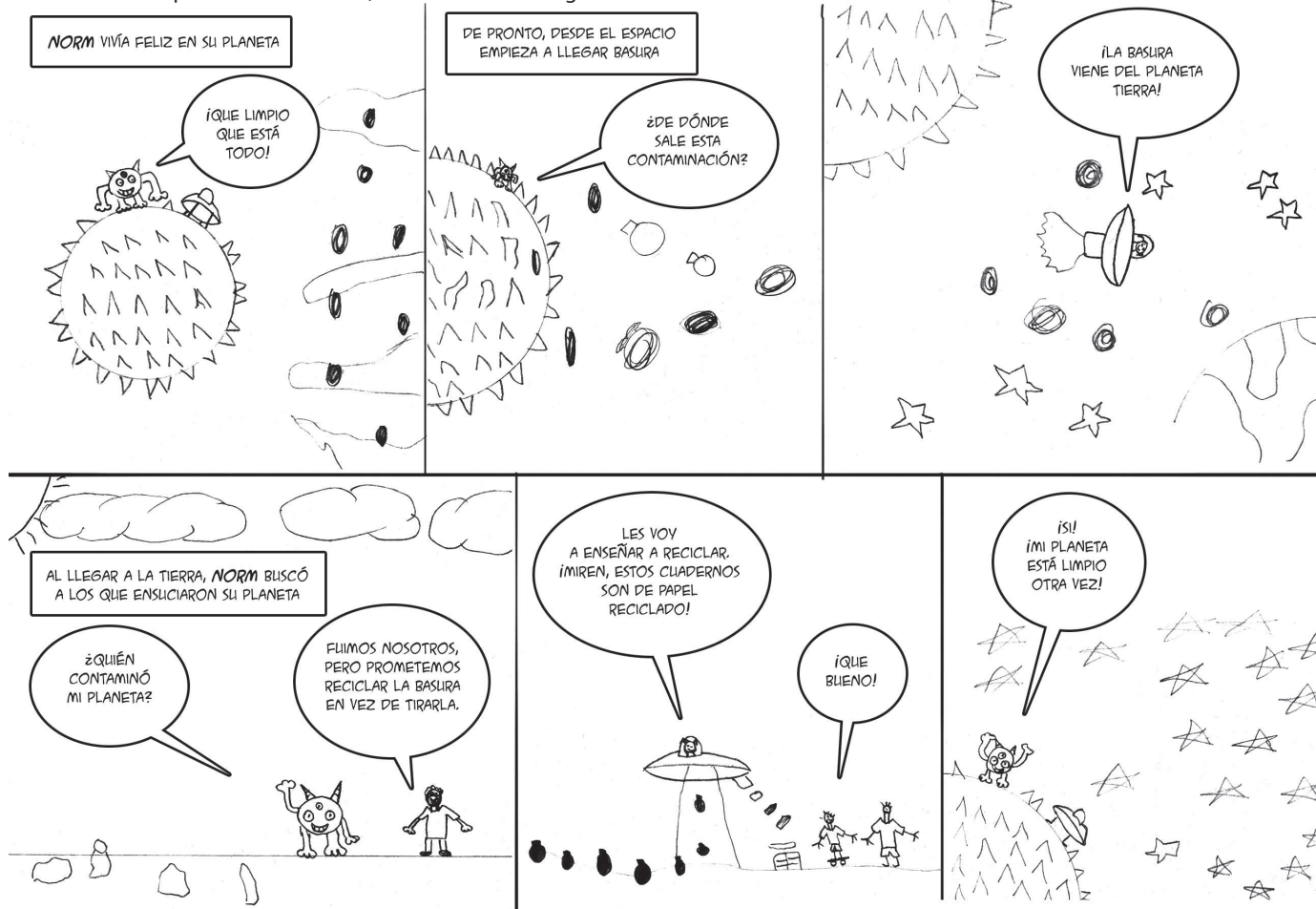
A partir de este proyecto conjunto los niños descubrieron muchas de sus fortalezas y habilidades ocultas: algunos vieron que dibujaban muy bien; otros se dieron cuenta que investigar era lo de ellos, mientras que otros tantos intensificaron los esfuerzos para lograr los mejores textos.



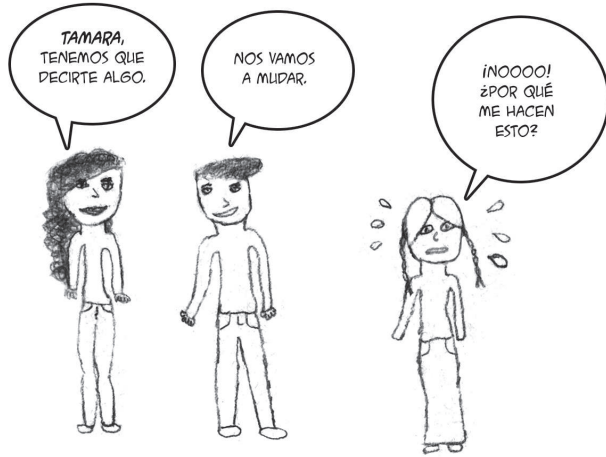
Patiño el contaminador por Maicol Fontela, Nicolas Lopez, Sebastián Gonzalez y Fernando Fontela.



Norm recicla por Facundo Gularte, Sebastián Falcón e Ignacio Cabrera.



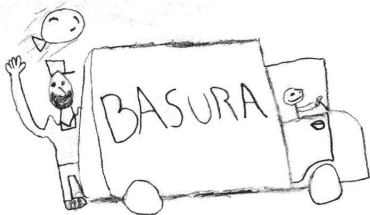
El nuevo barrio de Tamara por Allison Seijas, Sofia Bueno y Madeleyne Mancebo.



VY ASÍ, TAMARA Y SUS AMIGOS LOGRARON QUE NO HUBIERA MÁS BASURA TIRADA EN LA CALLE.

¡Ayuden a Steve! por Jhonatan Ferrao, Matias Mendoza y Víctor Bautista.

COMO TODOS LOS DÍAS,
STEVE ESTABA RECOGIENDO LA BASURA



¡DIABLOS,
LOS CONTENEDORES
ESTÁN LLENOS!



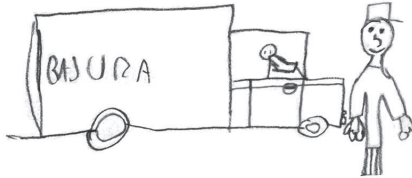
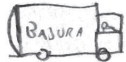
STEVE SE DIO CUENTA QUE NO PODRÍA
ÉL SOLO CON TODA LA BASURA

PONDRÉ
ESTOS CARTELES
PIDIENDO AYUDA

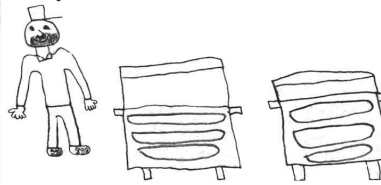


AYUDEN
CON LA
BASURA
POR FAVOR

AL RATO EMPEZÓ A APARECER
GENTE PARA AYUDAR A STEVE



¡CHAU,
MUCHAS GRACIAS!



LUEGO, STEVE PUSO CARTELES
PARA QUE LA GENTE NO TIRE LA BASURA
AFUERA DE LOS CONTENEDORES

¡QUÉ BUENO,
FUNCIONÓ!



Los Tallarines Espaciales por Lucía La Luz, Kihara Lopez y Lucas Ancheta.



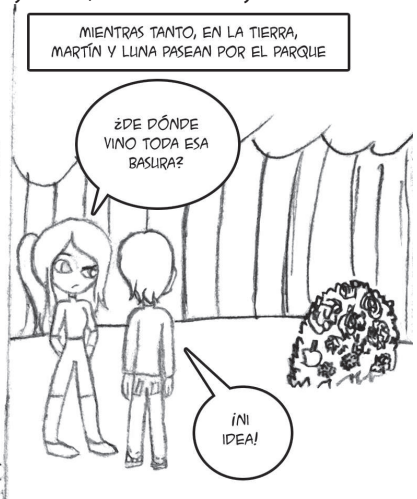
Martín y Luna contra la contaminación espacial por Melanie Roldan, Loreley Leites, Karien Olivera y Candela Corrales.



NUESTRO PLANETA CRIPTÓN ESTÁ CADA VEZ MÁS SUCIO...



ESTAMOS CONTAMINANDO TANTO, QUE LA BASURA TAMBIÉN ESTÁ ENSUCIANDO OTROS PLANETAS.



MIENTRAS TANTO, EN LA TIERRA, MARTÍN Y LUNA PASEAN POR EL PARQUE

¿DE DÓNDE VIÑO TODA ESA BASURA?

¡NI IDEA!

A TRAVÉS DE SU SISTEMA TRADUCTOR, MARTÍN Y LUNA RECIBEN UNA LLAMADA DEL PLANETA CRIPTÓN.



PERDONEN, MI PLANETA TIENE LA CULPA DE TODA LA BASURA QUE LOS CONTAMINÓ.



POR ESO VIÑE HASTA AQUÍ, PARA AYUDARLOS A LIMPIAR SU PLANETA.



LUEGO DE TERMINAR LA LIMPIEZA, MARTÍN Y LUNA DECIDIERON ACOMPAÑAR AL EXTRATERRESTRE

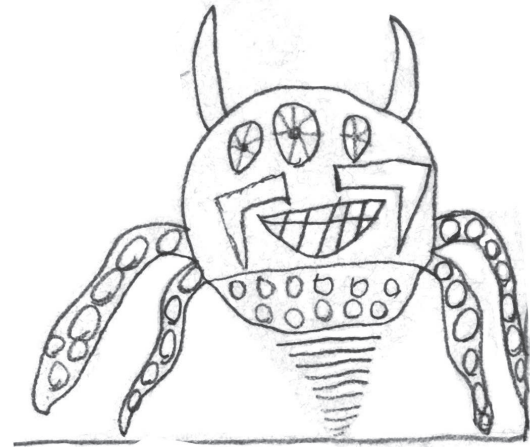
YA APRENDIMOS A LIMPIAR NUESTRO PLANETA. AHORA IREMOS AL TIUVO Y TE AYUDAREMOS A LIMPIARLO.

Buscando a Juancho por Melanie Sande, Cameron Maciel y Brian de los Santos.



¿Cómo hicimos estas historietas?

Actividad para docentes y alumnos

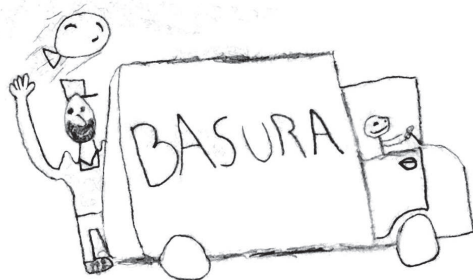


Siguiendo estos sencillos pasos, todos podemos hacer historietas como las que acabamos de leer. Usaremos una de las historietas del libro como ejemplo, para mostrar como fue su proceso de creación.

1 ELEGIMOS EL TEMA DE NUESTRA HISTORIETA

En el caso de este libro, el tema fue el medio ambiente. Pero pueden hacerse historietas con temas históricos, de aventuras, humorísticas, o autobiográficas (en donde los autores nos cuentan algo que les pasó en sus vidas).

EJEMPLO:
EL MEDIO AMBIENTE.



2 IDENTIFICAMOS EL PROBLEMA (TAMBIÉN LLAMADO CONFLICTO)

Una vez que decidimos que nuestra historieta tendrá una temática medioambiental, se le propuso a los niños que identifiquen un problema ambiental de sus barrios.

EJEMPLO:
LAS BOLSAS TIRADAS EN LA CALLE.

3 PENSAMOS EN UNA SOLUCIÓN PARA ESE PROBLEMA.

Con nuestro problema identificado, ahora debemos pensar en cómo solucionarlo.

EJEMPLO:
RECICLAR LAS BOLSAS, BOTELLAS, Y DEMÁS ENVASES QUE ESTÉN TIRADOS EN LA CALLE.

4 ESCRIBIMOS EL GUIÓN DE LA HISTORIETA.

Una historieta puede ser muy breve, de apenas dos o tres viñetas (se llama viñetas a los cuadros que componen una historieta), o muy extensa, de cientos de páginas.

En el caso de las historietas de este libro su extensión fue de una página cada una y la cantidad de viñetas por página fue de entre cuatro y siete viñetas.

Una vez que sepamos cuántas viñetas tendrá nuestra historieta comenzamos a escribir el guión.

Para esto lo primero es elegir nuestro protagonista. El personaje puede ser un ser humano, un animal o incluso un objeto.



EJEMPLO:

NUESTRA HISTORIA ESTARÁ PROTAGONIZADA POR UN ZORRO QUE VE CÓMO SU BARRIO ESTÁ MUY SUCIO POR LOS ENVASES TIRADOS EN LA CALLE; DECIDE JUNTARLOS Y LLEVARLOS AL CENTRO DE RECICLAJE.

Ahora que sabemos cuál será la historia que vamos a contar, tenemos que escribirla. Nuestro guión estará separado por viñetas. En cada viñeta incluiremos una descripción del dibujo y si los personajes hablan, escribiremos los diálogos.

(En este ejemplo solo mostramos las dos primeras viñetas)

VIÑETA 01

DIBUJO:

HAY UN CONTENEDOR DE BASURA. UNA BOLSA DE BASURA TIRADA AFUERA DEL CONTENEDOR.
UNA BOLSA DE PLÁSTICO VUELA POR EL VIENTO.

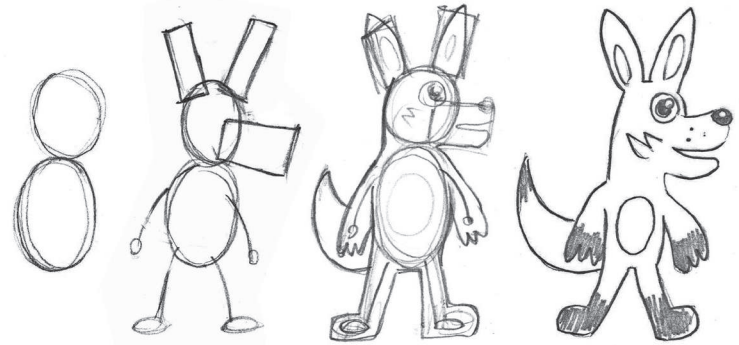
VIÑETA 02

DIBUJO:

EL ZORRO VE QUE SU CALLE ESTÁ LLENA DE BASURA

EL ZORRO:

-¿QUÉ HAGO?



5 DIBUJAMOS A LOS PERSONAJES

Ya hemos escrito a nuestros personajes, pero ahora tenemos que decidir cómo se verán. Sugerimos dibujar distintas versiones, y luego decidiremos cuál es la que más nos gusta.

A la hora de diseñar a nuestro personaje, debemos dibujar:

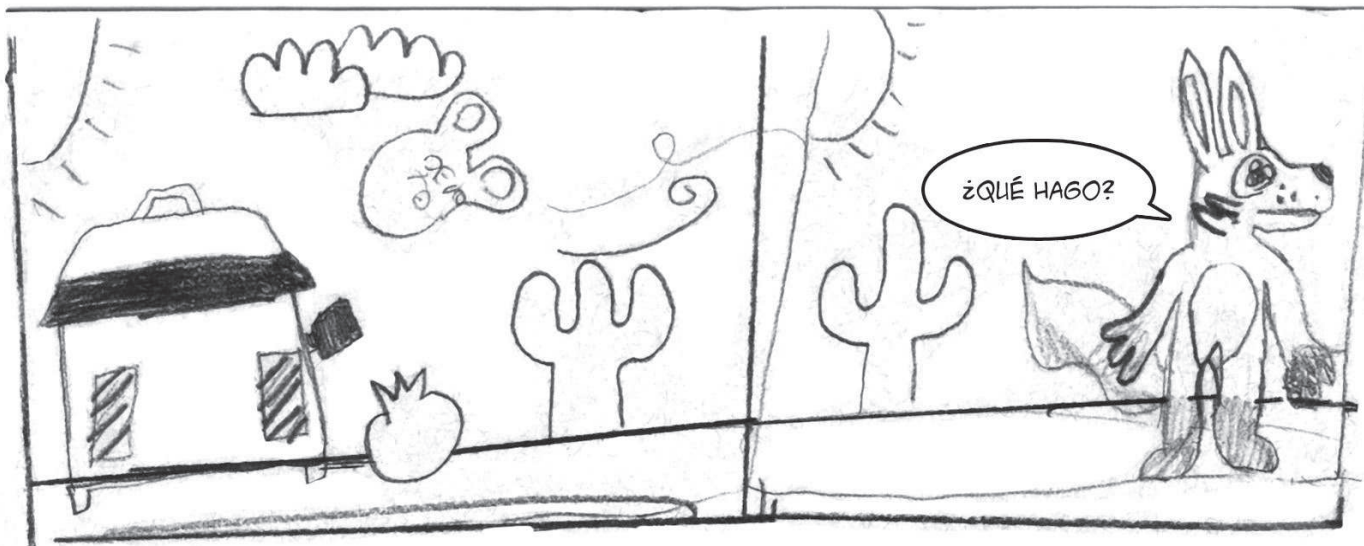
- 1- Primero sus formas básicas (círculos, cuadrados)
- 2- Le agregamos más detalles (brazos, piernas)
- 3- Con las formas básicas dibujadas, le agregamos el resto de los elementos (manos, pies, ojos, boca).

6 DIBUJAMOS LA HISTORIETA

Tenemos el guión, y hemos diseñado a nuestros personajes. ¡Ya estamos listos para comenzar a dibujar!

En este comparativo vemos lo que habíamos escrito en nuestro guion para las viñetas 01 y 02 y cómo quedaron terminadas.

IMPORTANTE: cuando hagamos los dibujos tenemos que tener cuidado y dejar espacio libre para poner los textos.



VIÑETA 01

Dibujo:

Hay un contenedor de basura. Una bolsa de basura tirada afuera del contenedor. Una bolsa de papel vuela por el viento.

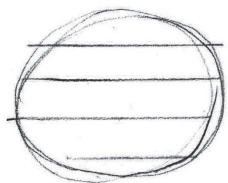
VIÑETA 02

Dibujo:

El zorro ve que su calle está llena de basura

El Zorro:

-¿Qué hago?



¡LISTO!
¿VIERON QUÉ FÁCIL?
¡AHORA YA SABEN
CÓMO HACER SUS
PROPIAS HISTORIETAS!

7 ESCRIBIMOS LOS TEXTOS Y HACEMOS LOS GLOBOS

En este libro los textos fueron puestos por computadora para que todas las historietas tengan la misma letra. Pero los textos se pueden poner a mano, del siguiente modo:

- 1- dibujamos un óvalo y le hacemos renglones.
- 2- escribimos el texto sobre los renglones, respetando la forma del óvalo.
- 3- dibujamos el globo alrededor del texto en forma de óvalo.

IMPORTANTE: siempre hay que escribir primero el texto, y después hacer los globos. Nunca al revés.





El libro que tenés en tus manos es el resultado de varios años de trabajo, sueños, ideas y ganas puestos por todos los que hacemos Repapel y buscamos en la vida real y en nuestros sueños, formas de construir un mundo mejor.

¡Te invitamos a vivir esta aventura de leer y construir tu historieta en tu barrio!



Mi barrio, una historieta: Aventuras Ambientales en la Escuela es un libro creado por niños y niñas de las Escuelas N° 308 de Manga, 139 de Capra y 36 de Atahualpa, en Montevideo, donde personajes reales e imaginarios cobran vida para resolver los problemas ambientales que estos barrios atraviesan. La mirada desde la infancia nos invita a reflexionar sobre nuestro rol y responsabilidad con el entorno.

Idea original



Apoya:



Organizaciones
socias:



ISBN: 978-9974-91-750-7



Impreso en Uruguay.
Papel 100% reciclado.