

Serie “Escuela Circular” - Presentación de la propuesta

Material para docentes



Esta es una serie audiovisual de tres episodios sobre Economía Circular y gestión participativa de residuos en centros educativos, desarrollada por Repapel. Una mixtura de ficción y realidad construyen un relato que dialoga con la vida escolar y las posibilidades que tenemos en nuestras manos de disfrutar y cuidar nuestro ambiente.

En cada uno de los tres episodios (Economía Circular, Papel y Plástico), un grupo de niños y niñas descubre en su escuela un problema real del día a día vinculado a la temática. Así, comienzan a hacerse preguntas que generan más preguntas y eso los lleva a ponerse a investigar. A lo largo de cada episodio vamos acompañando al grupo en su recorrido de aprendizaje y son ellos quienes van contando lo que van descubriendo.

Más de 80 niñas y niños, tres grupos, dos escuelas montevideanas (N°66 y N°249) y sus comunidades son autores y protagonistas de estas historias que invitan a hacerse preguntas, conocer, investigar, informarse, compartir e inspirar a la acción colectiva, sensible y consciente. Juntos podemos construir un ambiente cuidado en la escuela.

Escuela Circular es un proyecto de Repapel, junto a DirecTV para toda Latinoamérica, con la colaboración de SC Johnson y el trabajo muy especial de la productora Cielomoto.

Desarrollamos, además, tres fichas didácticas (una para cada episodio de la serie) con sugerencias para docentes y posibles despliegues didácticos vinculados a distintas competencias. Son ideas que pueden ser adaptadas según el grado en el que trabajen, así como la composición e intereses grupales.

¡Esperamos que se les ocurran muchas ideas más para abordar estos audiovisuales en espacios educativos y nos las puedan compartir!



Serie “Escuela Circular” - Episodio: Papel

Sugerencias y propuestas didácticas para su abordaje educativo

Material para docentes

Introducción

Este audiovisual incorpora varias ideas y conceptos relacionados con los ciclos de vida y el papel. Una mixtura de ficción y realidad construyen un relato que dialoga con la vida escolar y las posibilidades que tenemos en nuestras manos de disfrutar y cuidar nuestro ambiente.

Un grupo de niños y niñas descubre en su escuela un problema real del día a día vinculado al papel. Así, comienzan a hacerse preguntas que generan más preguntas y eso los lleva a ponerse a investigar. A lo largo del episodio vamos acompañando al grupo en su recorrido de aprendizaje y son ellos quienes van contando lo que van descubriendo.



Es un recurso didáctico que pueden utilizar con sus grupos para el abordaje de la Educación Ambiental, posibilitando distintas dimensiones y niveles de profundidad según el grado en el que trabajen, la composición e intereses grupales.

Recomendamos que luego de mirar el video completo, puedan hacerlo nuevamente pausando en distintas partes o seleccionando fragmentos, para detenerse en distintos aspectos a focalizar. Así podrán también identificar los conceptos más importantes que se abordan y fomentar una mejor comprensión de:

- El ciclo de vida del papel y nuestro rol en él
- Materia prima: celulosa
- Forestación
- Residuos (sólidos, líquidos y gaseosos)
- Impactos ambientales
- Gestión del papel de desecho en tu centro educativo
- Trabajo colaborativo dentro y fuera de la escuela (redes)
- Vinculación entre Economía Circular y hábitos de uso/descarte de papel
- “Cultura de las erres”: reducir, reutilizar, reciclar
- Procesos y estrategias de aprendizaje que desarrollan los personajes del video
- Estrategias de comunicación y difusión



Posibles despliegues didácticos

Todos ellos posibilitan el desarrollo de la **Competencia en Ciudadanía Local, Global y Digital**, así como en **Pensamiento Crítico**. Asimismo, cada propuesta está vinculada con distintas competencias: pensamiento científico, creativo, crítico, iniciativa y orientación a la acción, comunicacional, relación con los otros, intrapersonal y metacognitiva.

Competencias: *Pensamiento Científico y Pensamiento Creativo*

★ Proponer una actividad donde individualmente tengan que **identificar todas las cosas hechas de papel que utilizan a lo largo del día**, desde que se levantan hasta que se acuestan. Identificar qué tipo de actividades están asociadas a su uso/descarte. (Ej. estudio, higiene, alimentación, transporte, recreación, etc.). Puede ser una propuesta oral, escrita, dibujada y/o recolectar muestras.

Luego de esto, una propuesta original sería que realicen una **breve historieta** que trate sobre la jornada de un personaje y en cada viñeta se ilustre el uso de un tipo distinto de papel según el momento del día.

★ **Utilizar los datos numéricos que aporta el video para realizar problemas matemáticos.** Pueden mirarlo con la consigna de "rescatar" cifras que les llamen la atención; a partir de allí, generar **propuestas de cálculo**. Por ejemplo:

- Si con 1.000 kilos de papel hecho de celulosa nueva se pueden fabricar aproximadamente 200.000 hojas de cuaderno: ¿Cuántos kilos de papel se usan para fabricar 100.000 hojas de cuaderno? ¿Cuántas hojas se pueden fabricar con 2.000 kilos de papel? ¿Y con 3.500 kilos? También se pueden realizar conversiones a toneladas.

- Para la fabricación de esa cantidad de papel se necesitan aproximadamente: 14 árboles (de 8 años de edad), agua equivalente a 2.000 duchas (de 5 minutos) y energía eléctrica como la que consume un hogar durante tres años: ¿A cuántos árboles, duchas y energía eléctrica consumida en un hogar equivale la producción de 2.000 kilos de papel? ¿Y la de 5.000?

- Si en Uruguay se desechan 500 toneladas de papel y cartón por día de las cuales se recicla el 30%: ¿Cuántas toneladas se generan en una semana? ¿Cuántas toneladas se reciclan con el papel y cartón que se desecha en un día? ¿Y cuántas con lo que se desecha en una semana?

★ A partir de la información sobre los ciclos de vida y las dimensiones que involucra, sugerimos organizar una **investigación con foco en lo local**: ¿cuál es el origen de la celulosa en los productos que más consumen? ¿son importados o locales? ¿qué organizaciones vinculadas al reciclaje hay?



Competencias: *Iniciativa y Orientación a la Acción, Comunicación y Pensamiento Creativo*

- ★ En base a las **“Cultura de las erres”**, identificar **qué prácticas ya realizan y cuáles podrían incorporar en el centro educativo para reducir el uso de papel, reutilizarlo y, por último, cómo reciclarlo** (ver propuesta siguiente). Crear estrategias de difusión de estas buenas ideas, para el resto de la escuela, hogares y/o barrio.
- ★ Proponemos realizar un **análisis comparativo del ciclo circular y lineal del papel**, que los lleve a conocer los **fundamentos de elegir uno sobre el otro**. Pueden dividirse en grupos, representar ambos ciclos y realizar una puesta en común que los lleve a reflexionar y **elaborar argumentaciones** para comunicar al resto de la escuela.
- ★ **Reciclar artesanalmente papel** en la escuela. Les recomendamos mirar los tutoriales para hacer [hojas de papel reciclado](#) (si se cuenta con licuadora y bastidor) y para hacer [formas de papel reciclado](#) (si no se cuenta con bastidor). Ampliando esta propuesta, proponemos **explorar las posibilidades expresivas y creativas del reciclaje artesanal**, con una mirada local e identitaria (incorporar pétalos de flores u hojas de flora nativa, semillas, etc.).
- ★ Realizar **“papeleras divertidas” para clasificar el papel**, reutilizando cajas de cartón como base.
- ★ Investigar **cuáles son los papeles que se reciclan** en tu ciudad, departamento o país y **qué productos se realizan** con esos papeles reciclados.
- ★ Identificar cuáles son los pasos mencionados en el video para la **gestión del papel en la escuela** y luego detallarlos:
 - Definir: responsables de la tarea, traslado del papel y cuál será el destino del mismo
 - Designar un depósito o lugar para el acopio de todo el papel dentro de la escuela
 - Instalar recipientes, claramente identificados
 - Comunicar cómo depositar el papel en los recipientes
 - Guardar el papel que recolectado
 - No olvidar comunicar el plan a la comunidad
- ★ Investigar entre las familias y el barrio, qué **prácticas o emprendimientos hay alineados a la “Cultura de las erres”**. Pueden hacer una pequeña **investigación** relativa a esto, entrevistar a personas para conocer esas prácticas de primera mano, visitar lugares, entre otras. También pueden dar a conocer dichos proyectos con la comunidad escolar.
- ★ En el video se utiliza un “meme” como forma de comunicación para transmitir que no debemos arrugar los papeles para reciclar. Se puede proponer **realizar memes para transmitir buenas prácticas ambientales**; pueden hacer un listado de ideas y realizar un fotomontaje expresando una “acción no recomendada” vs. una “acción recomendada”.
- ★ Este audiovisual fue realizado por niñas y niños que, como ustedes, participan de Repapel y quisieron compartir su experiencia **¿Se animan a crear su propio audiovisual?** Lo primero es identificar qué consideran valioso comunicar.



Competencias: Relación con los otros, Intrapersonal y Metacognitiva

- ★ Pausar el video en momentos donde los personajes estén haciendo gestos distintos e **identificar qué emoción están expresando**. Invitar al grupo a actuar dichas expresiones también con sus caras. Intercambiar sobre qué situaciones les provocan expresiones o emociones similares.
- ★ **Analizar** las actitudes, formas y características de los **personajes** ¿Se identifican con alguno? ¿Qué hace posible que avancen en sus conocimientos?
- ★ Luego de realizar las actividades, sugerimos hacer **preguntas** al grupo que permitan **reflexionar** en tres niveles:
 - Sobre el **saber**: ¿Qué aprendí que no sabía? ¿Qué me gustaría saber o hacer?
 - Sobre el **proceso**: ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué te gustó o disfrutaste del proceso? ¿Qué aportes tuviste durante el intercambio con los demás?
 - Sobre las **actitudes**: ¿Qué aporta cada uno al proceso? ¿En qué tipo de propuestas apporto mejor al grupo?