

Serie “Escuela Circular” - Presentación de la propuesta

Material para docentes



Esta es una serie audiovisual de tres episodios sobre Economía Circular y gestión participativa de residuos en centros educativos, desarrollada por Repapel. Una mixtura de ficción y realidad construyen un relato que dialoga con la vida escolar y las posibilidades que tenemos en nuestras manos de disfrutar y cuidar nuestro ambiente.

En cada uno de los tres episodios (Economía Circular, Papel y Plástico), un grupo de niños y niñas descubre en su escuela un problema real del día a día vinculado a la temática. Así, comienzan a hacerse preguntas que generan más preguntas y eso los lleva a ponerse a investigar. A lo largo de cada episodio vamos acompañando al grupo en su recorrido de aprendizaje y son ellos quienes van contando lo que van descubriendo.

Más de 80 niñas y niños, tres grupos, dos escuelas montevideanas (N°66 y N°249) y sus comunidades son autores y protagonistas de estas historias que invitan a hacerse preguntas, conocer, investigar, informarse, compartir e inspirar a la acción colectiva, sensible y consciente. Juntos podemos construir un ambiente cuidado en la escuela.

Escuela Circular es un proyecto de Repapel, junto a DirecTV para toda Latinoamérica, con la colaboración de SC Johnson y el trabajo muy especial de la productora Cielomoto.

Desarrollamos, además, tres fichas didácticas (una para cada episodio de la serie) con sugerencias para docentes y posibles despliegues didácticos vinculados a distintas competencias. Son ideas que pueden ser adaptadas según el grado en el que trabajen, así como la composición e intereses grupales.

¡Esperamos que se les ocurran muchas ideas más para abordar estos audiovisuales en espacios educativos y nos las puedan compartir!



Serie “Escuela Circular” - Episodio: Plásticos

Sugerencias y propuestas didácticas para su abordaje educativo

Material para docentes

Introducción

Este audiovisual incorpora varias ideas y conceptos relacionados con los ciclos de vida y el plástico. Una mixtura de ficción y realidad construyen un relato que dialoga con la vida escolar y las posibilidades que tenemos en nuestras manos de disfrutar y cuidar nuestro ambiente.

Un grupo de niños y niñas descubre en su escuela un problema real del día a día vinculado al plástico. Así, comienzan a hacerse preguntas que generan más preguntas y eso los lleva a ponerse a investigar. A lo largo del episodio vamos acompañando al grupo en su recorrido de aprendizaje y son ellos quienes van contando lo que van descubriendo.



Es un recurso didáctico que pueden utilizar con sus grupos para el abordaje de la Educación Ambiental, posibilitando distintas dimensiones y niveles de profundidad según el grado en el que trabajen, la composición e intereses grupales.

Recomendamos que luego de mirar el video completo, puedan hacerlo nuevamente pausando en distintas partes o seleccionando fragmentos, para detenerse en distintos aspectos a focalizar. Así podrán también identificar los conceptos más importantes que se abordan y fomentar una mejor comprensión de:

- El ciclo de vida del plástico y nuestro rol en él
- Materia prima
- Petróleo
- Residuos (sólidos, líquidos y gaseosos)
- Impactos ambientales
- Gestión del plástico de descarte en tu centro educativo. Etapas de implementación de un proyecto como este
- Trabajo colaborativo dentro y fuera de la escuela (redes)
- Vinculación entre Economía Circular y hábitos de uso/descarte del plástico
- “Cultura de las erres”: reducir, reutilizar, reciclar...
- Procesos y estrategias de aprendizaje que desarrollan los personajes del video
- Estrategias de comunicación y difusión



Posibles despliegues didácticos

Todos ellos posibilitan el desarrollo de la **Competencia en Ciudadanía Local, Global y Digital**, así como en **Pensamiento Crítico**. Asimismo, cada propuesta está vinculada con distintas competencias: pensamiento científico, creativo, crítico, iniciativa y orientación a la acción, comunicacional, relación con los otros, intrapersonal y metacognitiva.

Competencias: *Pensamiento Científico y Pensamiento Creativo*

- ★ El video empieza con un grupo de estudiantes jugando con **trompos**: ¿saben cómo son? ¿conocen otros **juegos tradicionales**? Pueden averiguar con los adultos de sus hogares a qué jugaban en los recreos ¿De qué **materiales** eran sus juguetes? ¿se rompían fácilmente? ¿se reparaban o desechaban?
- ★ Como explica el niño, antes no existía el plástico. Les invitamos a identificar **cuáles son los usos del plástico en la actualidad e investigar cómo lo hacían antes**, por ejemplo: si no había bolsas plásticas ¿cómo se vendía la leche?, si no había sacapuntas ¿cómo se afilaba el lápiz?, si no había envases plásticos para los medicamentos ¿dónde se guardaban?, si no había juegos de encastre plásticos ¿con qué jugaban los niños pequeños? Reflexionen sobre qué **ventajas y desventajas** tiene cada época ¿Todo cambió?
- ★ Llevar a la clase **objetos que pertenecían a sus abuelos y abuelas** ¿qué **diferencias** encuentran con los objetos actuales? ¿y qué **similitudes**? ¿de qué materiales están hechos los objetos? ¿qué duración? ¿qué **impacto** tienen esos materiales en el ambiente?
- ★ El video menciona cómo los **microplásticos** pueden llegar a los humanos a través de la cadena alimenticia. Pueden explorar más sobre este concepto y **dibujar o representar mediante infografías una cadena alimenticia** a través de la cual este material llegue a las personas.
- ★ Utilizar los **datos numéricos que aporta el video para realizar problemas matemáticos**. Pueden mirarlo con la consigna de "rescatar" cifras que les llamen la atención y a partir de allí, generar **propuestas de cálculo**. Por ejemplo:
 - Si un envase de plástico demora más de 500 años en descomponerse, ¿en qué año se estaría descomponiendo una botella que se descarta hoy? Calculen cuántas generaciones pasarán antes que eso suceda
 - A partir del año aproximado en que se crearon los plásticos, pueden calcular cuándo se va a descomponer un material que fue creado en ese momento.
 - Ordenen de menor a mayor los países según cuánto plástico reciclan ¿Cuál es la diferencia entre el primero y el último? ¿A qué podrá deberse esta diferencia?
- ★ Analizando la **relación entre los consumos y los desechos**, pueden preguntarse en base a qué construimos nuestros hábitos y qué capacidad tenemos de modificarlos. **Hacer conciencia del lugar que ocupamos en los ciclos de vida de los materiales** y, en definitiva, en la construcción de los ambientes que habitamos. Preguntarnos qué está en nuestras manos hacer y qué no: ¿Hay reflexiones que quieran compartir con otras personas?

Competencias: *Iniciativa y Orientación a la Acción, Comunicación y Pensamiento Creativo*

- ★ En el transcurso de un día, **acopiar todos los plásticos que utilizan en casa y en la escuela**. Una vez juntos, identificar sus códigos, tal como lo muestra el video (un número ubicado dentro del símbolo de reciclaje) y clasificarlos. Reconocer características físicas que tengan en común cada tipo. Luego pueden **crear una composición visual** a partir de ellos, fotografiarla y compartirla como parte de un **mensaje para motivar buenas prácticas**.
- ★ Proponemos realizar un **análisis comparativo del ciclo circular y lineal del plástico**, que los lleve a conocer los **fundamentos de elegir uno sobre el otro**. Pueden dividirse en grupos, representar ambos ciclos y realizar una puesta en común que los lleve a reflexionar y **elaborar argumentaciones** para comunicar al resto de la escuela.
- ★ En base a las **"Cultura de las erres"**:
 - Reconocer las principales, intercambiar sobre el significado de cada una de ellas y cuál es la más importante si buscamos minimizar los impactos ambientales.
 - Identificar qué prácticas asociadas a estas "erres" ya realizan en el centro educativo y cuáles podrían incorporar para reducir el uso de plásticos, reutilizarlo y, por último, cómo reciclarlo (ver propuesta siguiente). Crear estrategias de difusión de estas buenas ideas, para el resto de la escuela, hogares y/o barrio.
- ★ **Investigar cuáles son los plásticos que se reciclan en su país** y dónde se ubican las plantas de reciclaje. Pueden localizarlas en un mapa.
- ★ Realización de **recipientes para clasificar el plástico para ser reciclado**, utilizando plástico de descarte
- ★ Identificar cuáles son los pasos mencionados en el video para la **gestión del plástico en la escuela** y luego detallarlos:
 - Definir: responsables de la tarea, traslado del plástico y cuál será el destino del mismo
 - Averiguar qué tipo de plástico es reciclable
 - Instalar recipientes para clasificar el plástico
 - Indicar cómo depositar el plástico en los recipientes: que ocupen el menor volumen posible
 - Depósito o lugar para el acopio del plástico
 - Comunicación del plan
- ★ Investigar entre las familias y el barrio, qué **prácticas o emprendimientos hay alineados a la "Cultura de las erres"**. Pueden hacer una pequeña **investigación** relativa a esto, entrevistar a personas para conocer esas prácticas de primera mano, visitar lugares, entre otras. También pueden dar a conocer dichos proyectos con la comunidad escolar.
- ★ Este audiovisual fue realizado por niñas y niños que, como ustedes, participan de Repapel y quisieron compartir su experiencia **¿Se animan a crear su propio audiovisual?** Lo primero es identificar qué consideran valioso comunicar.



Competencias: Relación con los otros, Intrapersonal y Metacognitiva

★ Pausar el video en momentos donde los personajes estén haciendo gestos distintos e **identificar qué emoción están expresando**. Invitar al grupo a actuar dichas expresiones también con sus caras. Intercambiar sobre qué situaciones les provocan expresiones o emociones similares.

★ **Analizar** las actitudes, formas y características de los **personajes** ¿Se identifican con alguno? ¿Qué hace posible que avancen en sus conocimientos?

★ Luego de realizar las actividades, sugerimos hacer **preguntas** al grupo que permitan **reflexionar** en tres niveles:

- Sobre el **saber**: ¿Qué aprendí que no sabía? ¿Qué me gustaría saber o hacer?
- Sobre el **proceso**: ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué te gustó o disfrutaste del proceso? ¿Qué aportes tuviste durante el intercambio con los demás?
- Sobre las **actitudes**: ¿Qué aporta cada uno al proceso? ¿En qué tipo de propuestas aportó mejor al grupo?

